



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 22/04/2023 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2023.79.1

Ano Lectivo: 2023/2024 - 1ª fase
Curso: Programa de Doutoramento em Arquitetura (cód. 788)

Regime Normal: 6 vagas

Nome	Habilitações Literárias (35%)			Análise Curricular (40%)					Entrevista (25%)		Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (35%)	C2 (30%)	C3 (35%)	C1 (20%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C5 (20%)	C1 (60%)	C2 (40%)			
Ana Sofia Neno Leite	20	20	15	18	10	8	20	20	20	16	17.07	1ª	Colocado
Acácio José de Jesus Peres	15	15	13	20	8	8	12	8	18	16	13.79	2ª	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (35%)	Análise Curricular (40%)	Entrevista (25%)
● C1 Área das habilitações (35%) – Área do curso - 20 – Áreas afins - 15 – Outras áreas - 10 ● C2 Nível de habilitações (30%) – Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20 – Com grau de Mestre - 18 – Com ≥ 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15 – Com grau de licenciado e ≥ 30 e < 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12 – Com grau de licenciado - 10 – Sem grau de licenciado - 5 ● C3 Média ponderada (de 1º ciclo e habilitações de 2º ciclo, sendo a ponderação baseada nos ECTS completados em cada ciclo) (35%) – Vinte - 20 – Dezanove - 19 – Dezoito - 18 – Dezassete - 17 – Dezasseis - 16 – Quinze - 15 – Catorze - 14 – Treze - 13 – Doze - 12 – Onze - 11 – Dez - 10	● C1 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%) – ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 – ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18 – ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 – Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 – Sem experiência na área do curso ou afins - 8 ● C2 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (20%) – Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20 – Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 – Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 – Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 – Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 – Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ● C3 Participação em projectos e actividades de investigação (20%) – Participação em ≥ 5 projectos - 20 – Participação ≥ 3 e < 5 projectos - 16 – Participação ≥ 1 e < 3 projectos - 12 – Sem participação em projectos - 8 ● C4 Publicações científicas (20%) – ≥ 5 publicações com arbitragem - 20 – ≥ 3 e < 5 publicações em revistas com arbitragem - 18 – ≥ 1 e < 3 publicações em revistas com arbitragem - 16 – Publicações em revistas sem arbitragem - 12 – Sem publicações - 8 ● C5 Comunicações em congressos (20%) – ≥ 10 comunicações em congressos internacionais - 20 – ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos internacionais - 18 – ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos internacionais - 16 – ≥ 10 comunicações em congressos nacionais - 14 – ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos nacionais - 12 – ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos nacionais - 10 – Sem participação em congressos - 8	● C1 Motivação e empenho (60%) – Muito elevada motivação - 20 – Elevada motivação - 18 – Motivação moderada - 15 – Fraca motivação - 12 – Muito fraca motivação - 10 ● C2 Conhecimentos de inglês (40%) – Excelente domínio do inglês - 20 – Bom domínio do inglês - 16 – Nível baixo - 10