



## Termo de Seriação de Candidaturas

### Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 21/07/2023 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2023.81.2

**Ano Lectivo:** 2023/2024 - 1ª fase  
**Curso:** Mestrado em Teatro (cód. 782)  
**Especialidade:** Ator/Encenador

**Regime Normal:** 6 vagas

Nome	Opção	Habilitações Literárias (35%)			Análise Curricular (30%)				Entrevista (35%)					Classif.	Ord.	Colocação
		C1 (50%)	C2 (25%)	C3 (25%)	C1 (50%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (10%)	C1 (20%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C5 (20%)			
Fernando Miguel Ferreira Magalhães	1ª	10	8	18	20	16	15	20	20	20	20	18	16	16.07	1ª	Colocado
Marcelo Henrique Correia da Graça	1ª	20	18	16	12	10	8	10	20	20	15	12	10	15.05	2ª	Colocado

#### Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

## Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (35%)	Análise Curricular (30%)	Entrevista (35%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 Área das habilitações (50%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Área do curso - 20</li> <li>- Áreas afins - 15</li> <li>- Outras áreas - 10</li> </ul> </li> <li>● C2 Nível de habilitações (25%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20</li> <li>- Com 1º ciclo concluído - 18</li> <li>- Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16</li> <li>- Sem grau académico mas com frequência <math>\geq 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12</li> <li>- Sem grau académico mas com frequência <math>&lt; 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10</li> <li>- Sem frequência do ensino superior - 8</li> </ul> </li> <li>● C3 Média da habilitação mais elevada (25%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinte - 20</li> <li>- Dezanove - 19</li> <li>- Dezoito - 18</li> <li>- Dezassete - 17</li> <li>- Dezasseis - 16</li> <li>- Quinze - 15</li> <li>- Catorze - 14</li> <li>- Treze - 13</li> <li>- Doze - 12</li> <li>- Onze - 11</li> <li>- Dez - 10</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (50%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação em <math>\geq 20</math> projetos/actividades artísticas - 20</li> <li>- Participação em <math>\geq 15</math> e <math>&lt; 20</math> projetos/actividades artísticas - 18</li> <li>- Participação em <math>\geq 10</math> e <math>&lt; 15</math> projetos/actividades artísticas - 15</li> <li>- Participação em <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> projetos/actividades artísticas - 12</li> <li>- Participação em <math>&lt; 5</math> projetos/actividades artísticas - 10</li> <li>- Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8</li> </ul> </li> <li>● C2 Formação Profissional na área do curso ou afim (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>\geq 100</math> horas - 20</li> <li>- <math>\geq 50</math> e <math>&lt; 100</math> horas - 16</li> <li>- <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 13</li> <li>- <math>&lt; 20</math> horas - 10</li> </ul> </li> <li>● C3 Atividades científicas e técnicas e publicações (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Com publicações e participação em projectos de investigação e de natureza técnica - 20</li> <li>- Sem publicações mas com participação em projectos de investigação ou de natureza técnica - 15</li> <li>- Sem publicações e sem participação em projectos - 8</li> </ul> </li> <li>● C4 Formação em competências transversais (10%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>\geq 100</math> horas - 20</li> <li>- <math>\geq 50</math> e <math>&lt; 100</math> horas - 16</li> <li>- <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 13</li> <li>- <math>&lt; 20</math> horas - 10</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 Capacidade de Comunicação (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ótima capacidade de expressão - 20</li> <li>- Capacidade razoável - 15</li> <li>- Fraca capacidade - 10</li> </ul> </li> <li>● C2 Compreensão dos objetivos e das saídas profissionais do curso (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimento profundo dos objetivos e saídas profissionais do curso - 20</li> <li>- Conhecimento razoável - 15</li> <li>- Conhecimento reduzido - 10</li> </ul> </li> <li>● C3 Disponibilidade (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilidade total - 20</li> <li>- Disponibilidade parcial - 15</li> <li>- Pouca disponibilidade - 10</li> </ul> </li> <li>● C4 Motivação e empenho (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muito elevada motivação - 20</li> <li>- Elevada motivação - 18</li> <li>- Motivação moderada - 15</li> <li>- Fraca motivação - 12</li> <li>- Muito fraca motivação - 10</li> </ul> </li> <li>● C5 Conhecimentos de inglês (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Excelente domínio do inglês - 20</li> <li>- Bom domínio do inglês - 16</li> <li>- Nível baixo - 10</li> </ul> </li> </ul>