



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 22/04/2023 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2023.47.1

Ano Lectivo: 2023/2024 - 1^a fase

Curso: Programa de Doutoramento em Literatura (cód. 280)

Regime Normal: 6 vagas

Nome	Habilidades Literárias (50%)			Análise Curricular (35%)				Entrevista (15%)			Classif.	Ord.	Colocação	
	C1 (50%)	C2 (30%)	C3 (20%)	C1 (20%)	C2 (25%)	C3 (25%)	C4 (20%)	C5 (10%)	C1 (30%)	C2 (40%)	C3 (30%)			
Marta Sofia Faleiro Cabeça da Cunha Al- berto	20	20	18	8	8	8	8	8	20	18	18	15.39	1 ^a	Colocado Condisional ¹

Informação Adicional Sobre a Colocação:

- 1 - Colocado condicionado pois a decisão de abertura de curso foi adiada por não haver número mínimo de colocados neste momento

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilidades Literárias (50%)	Análise Curricular (35%)	Entrevista (15%)
<ul style="list-style-type: none"> ● C1 Área das habilitações (50%) <ul style="list-style-type: none"> – Área do curso - 20 – Áreas afins - 15 – Outras áreas - 10 ● C2 Nível de habilitações (30%) <ul style="list-style-type: none"> – Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20 – Com grau de Mestre - 18 – Com \geq 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15 – Com grau de licenciado e \geq 30 e $<$ 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12 – Com grau de licenciado - 10 – Sem grau de licenciado - 5 ● C3 Média da habilitação mais elevada (20%) <ul style="list-style-type: none"> – Vinte - 20 – Dezanove - 19 – Dezoito - 18 – Dezassete - 17 – Dezasseis - 16 – Quinze - 15 – Catorze - 14 – Treze - 13 – Doze - 12 – Onze - 11 – Dez - 10 	<ul style="list-style-type: none"> ● C1 Comunicações em congressos (20%) <ul style="list-style-type: none"> – \geq 10 comunicações em congressos internacionais - 20 – \geq 5 e $<$ 10 comunicações em congressos internacionais - 18 – \geq 1 e $<$ 5 comunicações em congressos internacionais - 16 – \geq 10 comunicações em congressos nacionais - 14 – \geq 5 e $<$ 10 comunicações em congressos nacionais - 12 – \geq 1 e $<$ 5 comunicações em congressos nacionais - 10 – Sem participação em congressos - 8 ● C2 Publicações científicas (25%) <ul style="list-style-type: none"> – \geq 5 publicações com arbitragem - 20 – \geq 3 e $<$ 5 publicações em revistas com arbitragem - 18 – \geq 1 e $<$ 3 publicações em revistas com arbitragem - 16 – Publicações em revistas sem arbitragem - 12 – Sem publicações - 8 ● C3 Participação em projectos e actividades de investigação (25%) <ul style="list-style-type: none"> – Participação em \geq 5 projectos - 20 – Participação \geq 3 e $<$ 5 projectos - 16 – Participação \geq 1 e $<$ 3 projectos - 12 – Sem participação em projectos - 8 ● C4 Experiência de docência no ensino superior (20%) <ul style="list-style-type: none"> – \geq 5 anos - 20 – \geq 3 anos e $<$ 5 - 16 – $>$ 0 ano e $<$ 3 - 12 – Sem Experiência - 8 ● C5 Formação Profissional na área do curso ou afim (10%) <ul style="list-style-type: none"> – \geq 250 horas - 20 – \geq 100 e $<$ 250 horas - 16 – \geq 50 e $<$ 100 horas - 13 – $<$ 50 horas - 10 – Sem formação - 8 	<ul style="list-style-type: none"> ● C1 Capacidade de Comunicação (30%) <ul style="list-style-type: none"> – Ótima capacidade de expressão - 20 – Capacidade razoável - 15 – Fraca capacidade - 10 ● C2 Aptidão vocacional específica (40%) <ul style="list-style-type: none"> – Excelente - 20 – Muito bom - 18 – Bom - 15 – Suficiente - 12 – Insuficiente - 10 ● C3 Motivação e empenho (30%) <ul style="list-style-type: none"> – Muito elevada motivação - 20 – Elevada motivação - 18 – Motivação moderada - 15 – Fraca motivação - 12 – Muito fraca motivação - 10