



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 04/05/2026 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2026.357.2

Ano Lectivo: 2026/2027 - 1ª fase
Curso: Programa de Doutoramento em Motricidade Humana (cód. 1128)

Regime Normal: 9 vagas

Nome	Habilitações Literárias (40%)			Análise Curricular (60%)				Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)	C1 (30%)	C2 (30%)	C3 (20%)	C4 (20%)			
Carlos Humberto Gervásio Correia de Almeida	20	18	18	12	20	20	8	16.64	1ª	Colocado
Rodrigo Guerreiro Da Silva	20	16	15	16	16	8	20	16.08	2ª	Colocado
Daniela Carmelo Pina	20	18	18	12	8	18	16	15.2	3ª	Colocado
Daniela Sofia Jorge Carvalho	20	17	18	16	8	20	8	15.04	4ª	Colocado
Ludimila Santos Barbosa	20	17	18	12	8	18	8	14.08	5ª	Colocado
Elivelton dos Santos Lima	15	12	18	12	16	15	10	13.8	6ª	Colocado
Leonardo Sousa Gil	20	17	18	12	8	15	8	13.72	7ª	Colocado
Ricardo José Correia Rosado	20	17	18	12	8	15	8	13.72	8ª	Colocado
Mauro Marques Garcia Montemor	20	17	18	8	8	20	8	13.6	9ª	Colocado

Nome	Habilitações Literárias (40%)			Análise Curricular (60%)				Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)	C1 (30%)	C2 (30%)	C3 (20%)	C4 (20%)			
Carolina Santana Branquinho Roques Rebocho	20	16	18	12	8	15	8	13.56	10 ^a	Colocado
Ana Isabel Crespo Fialho Dias	20	18	18	8	8	18	8	13.52	11 ^a	Não Colocado
Margarida Teixeira Gouveia Goarmon Pedroso	20	14	18	8	8	20	10	13.36	12 ^a	Não Colocado
Ana Margarida Costa	20	15	15	8	8	20	8	13.04	13 ^a	Não Colocado
Débora Ferreira Barbosa	20	16	15	12	8	8	10	12.72	14 ^a	Não Colocado
Ana Lourido	20	17	18	8	8	8	8	12.16	15 ^a	Não Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (40%)	Análise Curricular (60%)
<ul style="list-style-type: none">▪ C1 Área das habilitações (40%)<ul style="list-style-type: none">- Área do curso - 20- Áreas afins - 15- Outras áreas - 10▪ C2 Média da habilitação mais elevada (40%)<ul style="list-style-type: none">- Vinte - 20- Dezanove - 19- Dezoito - 18- Dezassete - 17- Dezasseis - 16- Quinze - 15- Catorze - 14- Treze - 13- Doze - 12- Onze - 11- Dez - 10▪ C3 Nível de habilitações (20%)<ul style="list-style-type: none">- Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20- Com grau de Mestre - 18- Com ≥ 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15- Com grau de licenciado e ≥ 30 e < 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12- Com grau de licenciado - 10- Sem grau de licenciado - 5	<ul style="list-style-type: none">▪ C1 Participação em projectos e actividades de investigação (30%)<ul style="list-style-type: none">- Participação em ≥ 5 projectos - 20- Participação ≥ 3 e < 5 projectos - 16- Participação ≥ 1 e < 3 projectos - 12- Sem participação em projectos - 8▪ C2 Publicações científicas (30%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 5 publicações com arbitragem - 20- ≥ 3 e < 5 publicações em revistas com arbitragem - 18- ≥ 1 e < 3 publicações em revistas com arbitragem - 16- Publicações em revistas sem arbitragem - 12- Sem publicações - 8▪ C3 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20- ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18- ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15- Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10- Sem experiência na área do curso ou afins - 8▪ C4 Comunicações em congressos (20%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 10 comunicações em congressos internacionais - 20- ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos internacionais - 18- ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos internacionais - 16- ≥ 10 comunicações em congressos nacionais - 14- ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos nacionais - 12- ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos nacionais - 10- Sem participação em congressos - 8