Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 03/06/2026 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2026.308.2

Ano Lectivo: 2026/2027 - 1ª fase
Curso: Programa de Doutoramento em Música e Musicologia (cód. 677)

Internacional: 3 vagas

Nome	Habilitações Literárias (25%)			Análise Curricular (25%)				Entrevista (50%)				Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (40%)	C2 (30%)	C3 (30%)	C1 (40%)	C2 (30%)	C3 (20%)	C4 (10%)	C1 (30%)	C2 (15%)	C3 (25%)	C4 (30%)			
Lianpeng Sun	15	18	17	14	15	16	18	18	15	15	10	15.1	1ª	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (25%)	Análise Curricular (25%)	Entrevista (50%)
▪ C1 Área das habilitações (40%) – Área do curso - 20 – Áreas afins - 15 – Outras áreas - 10 ▪ C2 Nível de habilitações (30%) – Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20 – Com grau de Mestre - 18 – Com >= 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15 – Com grau de licenciado e >= 30 e < 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12 – Com grau de licenciado - 10 – Sem grau de licenciado - 5 ▪ C3 Média da habilitação mais elevada (30%) – Vinte - 20 – Dezanove - 19 – Dezoito - 18 – Dezassete - 17 – Dezasseis - 16 – Quinze - 15 – Catorze - 14 – Treze - 13 – Doze - 12 – Onze - 11 – Dez - 10	▪ C1 Comunicações em congressos (40%) – >= 10 comunicações em congressos internacionais - 20 – >= 5 e < 10 comunicações em congressos internacionais - 18 – >= 1 e < 5 comunicações em congressos internacionais - 16 – >= 10 comunicações em congressos nacionais - 14 – >= 5 e < 10 comunicações em congressos nacionais - 12 – >= 1 e < 5 comunicações em congressos nacionais - 10 – Sem participação em congressos - 8 ▪ C2 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (30%) – Participação em >= 20 projetos/actividades artísticas - 20 – Participação em >= 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 – Participação em >= 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 – Participação em >= 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 – Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 – Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ▪ C3 Experiência de docência no ensino superior (20%) – >= 5 anos - 20 – >= 3 anos e < 5 - 16 – > 0 ano e < 3 - 12 – Sem Experiência - 8 ▪ C4 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (10%) – >= 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 – >= 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18 – >= 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 – Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 – Sem experiência na área do curso ou afins - 8	▪ C1 Aptidão vocacional específica (30%) – Excelente - 20 – Muito bom - 18 – Bom - 15 – Suficiente - 12 – Insuficiente - 10 – Sem elementos de avaliação - 0 ▪ C2 Disponibilidade (15%) – Disponibilidade total - 20 – Disponibilidade parcial - 15 – Pouca disponibilidade - 10 – Sem elementos de avaliação - 0 ▪ C3 Motivação e empenho (25%) – Muito elevada motivação - 20 – Elevada motivação - 18 – Motivaçao moderada - 15 – Fraca motivação - 12 – Muito fraca motivação - 10 – Sem elementos de avaliação - 0 ▪ C4 Compreensão dos objetivos e das saídas profisisonais do curso (30%) – Conhecimento profundo dos objetivos e saídas profissionais do curso - 20 – Conhecimento razoável - 15 – Conhecimento reduzido - 10 – Sem elementos de avaliação - 0