



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 14/04/2026 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2026.308.1

Ano Lectivo: 2026/2027 - 1ª fase

Curso: Programa de Doutoramento em Música e Musicologia (cód. 677)

Internacional: 3 vagas

Nome	Habilitações Literárias (25%)			Análise Curricular (25%)				Entrevista (50%)				Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (40%)	C2 (30%)	C3 (30%)	C1 (40%)	C2 (30%)	C3 (20%)	C4 (10%)	C1 (30%)	C2 (15%)	C3 (25%)	C4 (30%)			
Lianpeng Sun	15	18	17	12	10	8	15	15	15	12	10	13.23	-	Excluído

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (25%)	Análise Curricular (25%)	Entrevista (50%)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 Área das habilitações (40%) <ul style="list-style-type: none"> - Área do curso - 20 - Áreas afins - 15 - Outras áreas - 10 ▪ C2 Nível de habilitações (30%) <ul style="list-style-type: none"> - Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20 - Com grau de Mestre - 18 - Com ≥ 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15 - Com grau de licenciado e ≥ 30 e < 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12 - Com grau de licenciado - 10 - Sem grau de licenciado - 5 ▪ C3 Média da habilitação mais elevada (30%) <ul style="list-style-type: none"> - Vinte - 20 - Dezanove - 19 - Dezoito - 18 - Dezassete - 17 - Dezasseis - 16 - Quinze - 15 - Catorze - 14 - Treze - 13 - Doze - 12 - Onze - 11 - Dez - 10 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 Comunicações em congressos (40%) <ul style="list-style-type: none"> - ≥ 10 comunicações em congressos internacionais - 20 - ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos internacionais - 18 - ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos internacionais - 16 - ≥ 10 comunicações em congressos nacionais - 14 - ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos nacionais - 12 - ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos nacionais - 10 - Sem participação em congressos - 8 ▪ C2 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (30%) <ul style="list-style-type: none"> - Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20 - Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 - Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 - Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 - Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 - Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ▪ C3 Experiência de docência no ensino superior (20%) <ul style="list-style-type: none"> - ≥ 5 anos - 20 - ≥ 3 anos e < 5 - 16 - > 0 ano e < 3 - 12 - Sem Experiência - 8 ▪ C4 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (10%) <ul style="list-style-type: none"> - ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 - ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18 - ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 - Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 - Sem experiência na área do curso ou afins - 8 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 Aptidão vocacional específica (30%) <ul style="list-style-type: none"> - Excelente - 20 - Muito bom - 18 - Bom - 15 - Suficiente - 12 - Insuficiente - 10 - Sem elementos de avaliação - 0 ▪ C2 Disponibilidade (15%) <ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidade total - 20 - Disponibilidade parcial - 15 - Pouca disponibilidade - 10 - Sem elementos de avaliação - 0 ▪ C3 Motivação e empenho (25%) <ul style="list-style-type: none"> - Muito elevada motivação - 20 - Elevada motivação - 18 - Motivação moderada - 15 - Fraca motivação - 12 - Muito fraca motivação - 10 - Sem elementos de avaliação - 0 ▪ C4 Compreensão dos objetivos e das saídas profissionais do curso (30%) <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento profundo dos objetivos e saídas profissionais do curso - 20 - Conhecimento razoável - 15 - Conhecimento reduzido - 10 - Sem elementos de avaliação - 0