



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 14/04/2026 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2026.282.1

Ano Lectivo: 2026/2027 - 1ª fase
Curso: Mestrado em Arquitetura Paisagista (cód. 764)

Regime Normal: 10 vagas

Nome	Habilitações Literárias (70%)			Análise Curricular (30%)					Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)	C1 (10%)	C2 (10%)	C3 (30%)	C4 (30%)	C5 (20%)			
António Pedro Peixoto de Sales Matos de Carvalho	15	18	16	8	8	15	8	10	14.63	1ª	Colocado
Raquel Gonçalves Labrador	20	16	10	8	10	10	8	10	14.24	2ª	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (70%)	Análise Curricular (30%)
<ul style="list-style-type: none">■ C1 Área das habilitações (40%)<ul style="list-style-type: none">- Área do curso - 20- Áreas afins - 15- Outras áreas - 10■ C2 Nível de habilitações (40%)<ul style="list-style-type: none">- Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20- Com 1º ciclo concluído - 18- Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16- Sem grau académico mas com frequência ≥ 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12- Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10- Sem frequência do ensino superior - 8■ C3 Média da habilitação mais elevada (20%)<ul style="list-style-type: none">- Vinte - 20- Dezanove - 19- Dezoito - 18- Dezassete - 17- Dezasseis - 16- Quinze - 15- Catorze - 14- Treze - 13- Doze - 12- Onze - 11- Dez - 10	<ul style="list-style-type: none">■ C1 Atividades científicas e técnicas e publicações (10%)<ul style="list-style-type: none">- Com publicações e participação em projectos de investigação e de natureza técnica - 20- Sem publicações mas com participação em projectos de investigação ou de natureza técnica - 15- Sem publicações e sem participação em projectos - 8■ C2 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (10%)<ul style="list-style-type: none">- Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20- Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18- Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15- Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12- Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10- Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8■ C3 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (30%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20- ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18- ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15- Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10- Sem experiência na área do curso ou afins - 8■ C4 Participação em projectos e actividades de investigação (30%)<ul style="list-style-type: none">- Participação em ≥ 3 projectos - 20- Participação 1 ou 2 projectos - 15- Sem participação em projectos - 8■ C5 Formação em competencias transversais (20%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 100 horas - 20- ≥ 50 e < 100 horas - 16- ≥ 20 e < 50 horas - 13- < 20 horas - 10