



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 14/04/2026 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2026.242.1

Ano Lectivo: 2026/2027 - 1ª fase
Curso: Mestrado em Teatro (cód. 782)

Regime Normal: 6 vagas

Nome	Habilitações Literárias (35%)			Análise Curricular (30%)				Entrevista (35%)					Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (50%)	C2 (25%)	C3 (25%)	C1 (50%)	C2 (20%)	C3 (10%)	C4 (20%)	C1 (20%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C5 (20%)			
Sara Ferreira Paiva	20	20	16	18	20	16	15	20	20	20	16	15	18.3	1ª	Colocado
Inês da Conceição Salvadinha Pereira	20	20	16	18	16	16	15	20	20	20	16	15	18.06	2ª	Colocado
Filipa Begonha Diamond Moreira Casais	15	20	14	12	20	16	15	20	20	20	20	15	16.63	3ª	Colocado
Daniela Patrícia Marques Ferreira	15	8	15	18	16	16	15	20	20	20	16	15	16.05	4ª	Colocado
Ivo Emanuel Luz Silva	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Colocado RD

Informação Adicional Sobre a Colocação:

- **RD** - Reingresso em dissertação

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (35%)	Análise Curricular (30%)	Entrevista (35%)
<ul style="list-style-type: none"> ■ C1 Área das habilitações (50%) <ul style="list-style-type: none"> - Área do curso - 20 - Áreas afins - 15 - Outras áreas - 10 ■ C2 Nível de habilitações (25%) <ul style="list-style-type: none"> - Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20 - Com 1º ciclo concluído - 18 - Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16 - Sem grau académico mas com frequência ≥ 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12 - Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10 - Sem frequência do ensino superior - 8 ■ C3 Média da habilitação mais elevada (25%) <ul style="list-style-type: none"> - Vinte - 20 - Dezanove - 19 - Dezoito - 18 - Dezassete - 17 - Dezasseis - 16 - Quinze - 15 - Catorze - 14 - Treze - 13 - Doze - 12 - Onze - 11 - Dez - 10 	<ul style="list-style-type: none"> ■ C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (50%) <ul style="list-style-type: none"> - Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20 - Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 - Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 - Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 - Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 - Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ■ C2 Formação Profissional na área do curso ou afim (20%) <ul style="list-style-type: none"> - ≥ 100 horas - 20 - ≥ 50 e < 100 horas - 16 - ≥ 20 e < 50 horas - 13 - < 20 horas - 10 ■ C3 Formação em competências transversais (10%) <ul style="list-style-type: none"> - ≥ 100 horas - 20 - ≥ 50 e < 100 horas - 16 - ≥ 20 e < 50 horas - 13 - < 20 horas - 10 ■ C4 Atividades científicas e técnicas e publicações (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Com publicações e participação em projectos de investigação e de natureza técnica - 20 - Sem publicações mas com participação em projectos de investigação ou de natureza técnica - 15 - Sem publicações e sem participação em projectos - 8 	<ul style="list-style-type: none"> ■ C1 Capacidade de Comunicação (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Ótima capacidade de expressão - 20 - Capacidade razoável - 15 - Fraca capacidade - 10 - Sem elementos de avaliação - 0 ■ C2 Compreensão dos objetivos e das saídas profissionais do curso (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento profundo dos objetivos e saídas profissionais do curso - 20 - Conhecimento razoável - 15 - Conhecimento reduzido - 10 - Sem elementos de avaliação - 0 ■ C3 Motivação e empenho (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Muito elevada motivação - 20 - Elevada motivação - 18 - Motivação moderada - 15 - Fraca motivação - 12 - Muito fraca motivação - 10 - Sem elementos de avaliação - 0 ■ C4 Conhecimentos de inglês (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Excelente domínio do inglês - 20 - Bom domínio do inglês - 16 - Nível baixo - 10 - Sem elementos de avaliação - 0 ■ C5 Disponibilidade (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidade total - 20 - Disponibilidade parcial - 15 - Pouca disponibilidade - 10 - Sem elementos de avaliação - 0