



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 14/04/2026 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2026.226.1

Ano Lectivo: 2026/2027 - 1ª fase
Curso: Mestrado em Design (cód. 780)

Regime Normal: 14 vagas

| Nome | Habilitações Literárias (50%) | Análise Curricular (50%) | Classif. | Ord. | Colocação |
|------------------------------|-------------------------------|--------------------------|----------|------|-----------|
| | C1 (100%) | C1 (100%) | | | |
| Gabriela Pereira de Almeida | 20 | 15 | 17.5 | 1ª | Colocado |
| Jairson Rita da Costa Cravid | 20 | 15 | 17.5 | 2ª | Colocado |
| Maria Branco Bonito | 20 | 15 | 17.5 | 3ª | Colocado |
| Marta de Oliveira Pereira | 20 | 15 | 17.5 | 4ª | Colocado |

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

| Habilitações Literárias (50%) | Análise Curricular (50%) |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">■ C1 Área das habilitações (100%)<ul style="list-style-type: none">- Área do curso - 20- Áreas afins - 15- Outras áreas - 10 | <ul style="list-style-type: none">■ C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (100%)<ul style="list-style-type: none">- Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20- Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18- Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15- Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12- Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10- Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 |