



## Termo de Seriação de Candidaturas

### Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 14/04/2026 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2026.197.1

**Ano Lectivo:** 2026/2027 - 1ª fase  
**Curso:** Mestrado em Ensino de Música (cód. 1064)  
**Instrumento:** Guitarra Clássica

**Regime Normal:** 3 vagas

Nome	Opção	Habilitações Literárias (15%)			Análise Curricular (15%)				Entrevista (70%)				Classif.	Ord.	Prova PT	Colocação
		C1 (10%)	C2 (60%)	C3 (30%)	C1 (20%)	C2 (20%)	C3 (40%)	C4 (20%)	C1 (75%)	C2 (5%)	C3 (10%)	C4 (10%)				
Carina Alexandra Francisco Candeias	1ª	20	16	14	20	20	20	20	18	15	15	18	17.66	1ª	Aprovado	Colocado
Vasco da Silva Lourenço	1ª	20	15	14	15	15	16	8	18	15	20	18	17.02	2ª	Aprovado	Colocado
Rodrigo Gomes Pimpão	1ª	20	15	20	15	15	13	8	15	15	20	18	15.53	3ª	Aprovado	Colocado
Gustavo Guerreiro Cruz	1ª	20	15	14	15	18	13	12	12	15	20	18	13.9	4ª	Aprovado	Não Colocado

#### Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

## Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (15%)	Análise Curricular (15%)	Entrevista (70%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C1 Área das habilitações (10%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Área do curso - 20</li> <li>- Áreas afins - 15</li> <li>- Outras áreas - 10</li> </ul> </li> <li>▪ C2 Média da habilitação mais elevada (60%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinte - 20</li> <li>- Dezanove - 19</li> <li>- Dezoito - 18</li> <li>- Dezassete - 17</li> <li>- Dezasseis - 16</li> <li>- Quinze - 15</li> <li>- Catorze - 14</li> <li>- Treze - 13</li> <li>- Doze - 12</li> <li>- Onze - 11</li> <li>- Dez - 10</li> </ul> </li> <li>▪ C3 Nível das condições específicas de ingresso em Mestrado em Ensino (30%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Licenciatura ou formação pós-graduada com a totalidade dos créditos mínimos de formação - 20</li> <li>- Licenciatura ou formação pós-graduada sem a totalidade dos créditos mínimos de formação (pelo menos 75%) - 16</li> <li>- Com condições para concluir licenciatura até outubro, com a totalidade dos créditos mínimos de formação - 14</li> <li>- Com condições para concluir a licenciatura até outubro, sem a totalidade dos créditos mínimos de formação (pelo menos 75%) - 10</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação em <math>\geq 20</math> projetos/actividades artísticas - 20</li> <li>- Participação em <math>\geq 15</math> e <math>&lt; 20</math> projetos/actividades artísticas - 18</li> <li>- Participação em <math>\geq 10</math> e <math>&lt; 15</math> projetos/actividades artísticas - 15</li> <li>- Participação em <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> projetos/actividades artísticas - 12</li> <li>- Participação em <math>&lt; 5</math> projetos/actividades artísticas - 10</li> <li>- Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8</li> </ul> </li> <li>▪ C2 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>\geq 10</math> anos na área do curso ou áreas afins - 20</li> <li>- <math>\geq 5</math> anos e <math>&lt; 10</math> na área do curso ou áreas afins - 18</li> <li>- <math>\geq 2</math> e <math>&lt; 5</math> anos na área do curso ou em áreas afins - 15</li> <li>- Com experiência <math>&lt; 2</math> anos na área do curso ou em áreas afins - 10</li> <li>- Sem experiência na área do curso ou afins - 8</li> </ul> </li> <li>▪ C3 Formação Profissional na área do curso ou afim (40%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>\geq 100</math> horas - 20</li> <li>- <math>\geq 50</math> e <math>&lt; 100</math> horas - 16</li> <li>- <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 13</li> <li>- <math>&lt; 20</math> horas - 10</li> </ul> </li> <li>▪ C4 Experiência de lecionação de formação na área do curso (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>\geq 50</math> horas - 20</li> <li>- <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 16</li> <li>- <math>\geq 10</math> e <math>&lt; 20</math> - 12</li> <li>- <math>&lt; 10</math> horas - 10</li> <li>- Sem experiência - 8</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C1 Aptidão vocacional específica (75%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Excelente - 20</li> <li>- Muito bom - 18</li> <li>- Bom - 15</li> <li>- Suficiente - 12</li> <li>- Insuficiente - 10</li> <li>- Sem elementos de avaliação - 0</li> </ul> </li> <li>▪ C2 Compreensão dos objetivos e das saídas profissionais do curso (5%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimento profundo dos objetivos e saídas profissionais do curso - 20</li> <li>- Conhecimento razoável - 15</li> <li>- Conhecimento reduzido - 10</li> <li>- Sem elementos de avaliação - 0</li> </ul> </li> <li>▪ C3 Disponibilidade (10%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilidade total - 20</li> <li>- Disponibilidade parcial - 15</li> <li>- Pouca disponibilidade - 10</li> <li>- Sem elementos de avaliação - 0</li> </ul> </li> <li>▪ C4 Motivação e empenho (10%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muito elevada motivação - 20</li> <li>- Elevada motivação - 18</li> <li>- Motivação moderada - 15</li> <li>- Fraca motivação - 12</li> <li>- Muito fraca motivação - 10</li> <li>- Sem elementos de avaliação - 0</li> </ul> </li> </ul>