



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 14/04/2026 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2026.181.1

Ano Lectivo: 2026/2027 - 1ª fase
Curso: Mestrado em Música (cód. 692)

Internacional: 2 vagas

| Nome | Habilitações Literárias (10%) | | | Análise Curricular (15%) | | | Entrevista (75%) | | | Classif. | Ord. | Colocação |
|--------------------|-------------------------------|-------------|-------------|--------------------------|-------------|-------------|------------------|-------------|-------------|----------|------|------------------------|
| | C1 (10%) | C2 (60%) | C3 (30%) | C1 (40%) | C2 (30%) | C3 (30%) | C1 (80%) | C2 (10%) | C3 (10%) | | | |
| Sophia Dias Portes | 20 | 17 | 16 | 20 | 8 | 16 | 20 | 18 | 20 | 18.83 | 1ª | Colocado |
| Júlio Luz da Silva | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | Colocado RD |

Informação Adicional Sobre a Colocação:

- **RD** - Reingresso em dissertação

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

| Habilitações Literárias (10%) | Análise Curricular (15%) | Entrevista (75%) |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ C1 Área das habilitações (10%) <ul style="list-style-type: none"> - Área do curso - 20 - Áreas afins - 15 - Outras áreas - 10 ■ C2 Média da habilitação mais elevada (60%) <ul style="list-style-type: none"> - Vinte - 20 - Dezanove - 19 - Dezoito - 18 - Dezassete - 17 - Dezasseis - 16 - Quinze - 15 - Catorze - 14 - Treze - 13 - Doze - 12 - Onze - 11 - Dez - 10 ■ C3 Nível de habilitações (30%) <ul style="list-style-type: none"> - Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20 - Com 1º ciclo concluído - 18 - Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16 - Sem grau académico mas com frequência ≥ 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12 - Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10 - Sem frequência do ensino superior - 8 | <ul style="list-style-type: none"> ■ C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (40%) <ul style="list-style-type: none"> - Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20 - Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 - Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 - Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 - Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 - Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ■ C2 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (30%) <ul style="list-style-type: none"> - ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 - ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18 - ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 - Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 - Sem experiência na área do curso ou afins - 8 ■ C3 Formação Profissional na área do curso ou afim (30%) <ul style="list-style-type: none"> - ≥ 100 horas - 20 - ≥ 50 e < 100 horas - 16 - ≥ 20 e < 50 horas - 13 - < 20 horas - 10 | <ul style="list-style-type: none"> ■ C1 Aptidão vocacional específica (80%) <ul style="list-style-type: none"> - Excelente - 20 - Muito bom - 18 - Bom - 15 - Suficiente - 12 - Insuficiente - 10 - Sem elementos de avaliação - 0 ■ C2 Motivação e empenho (10%) <ul style="list-style-type: none"> - Muito elevada motivação - 20 - Elevada motivação - 18 - Motivação moderada - 15 - Fraca motivação - 12 - Muito fraca motivação - 10 - Sem elementos de avaliação - 0 ■ C3 Disponibilidade (10%) <ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidade total - 20 - Disponibilidade parcial - 15 - Pouca disponibilidade - 10 - Sem elementos de avaliação - 0 |