



## Termo de Seriação de Candidaturas

### Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 14/04/2026 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2026.180.1

**Ano Lectivo:** 2026/2027 - 1ª fase  
**Curso:** Mestrado em Música (cód. 692)

**Regime Normal:** 10 vagas

Nome	Habilitações Literárias (10%)			Análise Curricular (15%)			Entrevista (75%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (10%)	C2 (60%)	C3 (30%)	C1 (40%)	C2 (30%)	C3 (30%)	C1 (80%)	C2 (10%)	C3 (10%)			
Eleftheria Mesimeri	20	17	18	18	15	16	20	15	20	18.86	1ª	Colocado
Carlos Alexandre Santos Lopes	20	16	20	20	15	20	20	15	15	18.79	2ª	Colocado
Pedro Ribeiro Rito	20	15	16	20	15	10	18	15	20	17.33	3ª	Colocado
Isa Raquel Cavaleiro Colaço	20	17	20	20	15	10	15	18	20	16	4ª	Colocado
Ricardo Jorge Martinho Gonçalves	20	16	16	20	20	16	15	15	15	15.71	5ª	Colocado
Madalena Maria Silvestre Mendes	20	14	16	20	15	13	15	15	20	15.61	6ª	Colocado
Paulo Miguel Pires De Sousa	20	14	16	20	18	13	15	15	15	15.37	7ª	Colocado
Filipe Alexandre Ribeiro Salvado	20	16	16	20	10	10	15	15	15	14.99	8ª	Colocado
Fabiana Robalo Sanches	20	15	16	15	8	10	12	15	20	13.12	9ª	Colocado

Nome	Habilitações Literárias (10%)			Análise Curricular (15%)			Entrevista (75%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (10%)	C2 (60%)	C3 (30%)	C1 (40%)	C2 (30%)	C3 (30%)	C1 (80%)	C2 (10%)	C3 (10%)			
Elisabete Sofia Rovisco Ramos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Excluído

#### Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

#### Crítérios de Seriação:

Habilitações Literárias (10%)	Análise Curricular (15%)	Entrevista (75%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 Área das habilitações (10%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Área do curso - 20</li> <li>- Áreas afins - 15</li> <li>- Outras áreas - 10</li> </ul> </li> <li>■ C2 Média da habilitação mais elevada (60%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinte - 20</li> <li>- Dezanove - 19</li> <li>- Dezoito - 18</li> <li>- Dezasseite - 17</li> <li>- Dezasseis - 16</li> <li>- Quinze - 15</li> <li>- Catorze - 14</li> <li>- Treze - 13</li> <li>- Doze - 12</li> <li>- Onze - 11</li> <li>- Dez - 10</li> </ul> </li> <li>■ C3 Nível de habilitações (30%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20</li> <li>- Com 1º ciclo concluído - 18</li> <li>- Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16</li> <li>- Sem grau académico mas com frequência <math>\geq 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12</li> <li>- Sem grau académico mas com frequência <math>&lt; 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10</li> <li>- Sem frequência do ensino superior - 8</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (40%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação em <math>\geq 20</math> projetos/actividades artísticas - 20</li> <li>- Participação em <math>\geq 15</math> e <math>&lt; 20</math> projetos/actividades artísticas - 18</li> <li>- Participação em <math>\geq 10</math> e <math>&lt; 15</math> projetos/actividades artísticas - 15</li> <li>- Participação em <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> projetos/actividades artísticas - 12</li> <li>- Participação em <math>&lt; 5</math> projetos/actividades artísticas - 10</li> <li>- Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8</li> </ul> </li> <li>■ C2 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (30%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>\geq 10</math> anos na área do curso ou áreas afins - 20</li> <li>- <math>\geq 5</math> anos e <math>&lt; 10</math> na área do curso ou áreas afins - 18</li> <li>- <math>\geq 2</math> e <math>&lt; 5</math> anos na área do curso ou em áreas afins - 15</li> <li>- Com experiência <math>&lt; 2</math> anos na área do curso ou em áreas afins - 10</li> <li>- Sem experiência na área do curso ou afins - 8</li> </ul> </li> <li>■ C3 Formação Profissional na área do curso ou afim (30%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>\geq 100</math> horas - 20</li> <li>- <math>\geq 50</math> e <math>&lt; 100</math> horas - 16</li> <li>- <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 13</li> <li>- <math>&lt; 20</math> horas - 10</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 Aptidão vocacional específica (80%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Excelente - 20</li> <li>- Muito bom - 18</li> <li>- Bom - 15</li> <li>- Suficiente - 12</li> <li>- Insuficiente - 10</li> <li>- Sem elementos de avaliação - 0</li> </ul> </li> <li>■ C2 Motivação e empenho (10%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muito elevada motivação - 20</li> <li>- Elevada motivação - 18</li> <li>- Motivação moderada - 15</li> <li>- Fraca motivação - 12</li> <li>- Muito fraca motivação - 10</li> <li>- Sem elementos de avaliação - 0</li> </ul> </li> <li>■ C3 Disponibilidade (10%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilidade total - 20</li> <li>- Disponibilidade parcial - 15</li> <li>- Pouca disponibilidade - 10</li> <li>- Sem elementos de avaliação - 0</li> </ul> </li> </ul>

