



## Termo de Seriação de Candidaturas

### Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 17/09/2025 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2025.846.1

**Ano Lectivo:** 2025/2026 - 3ª fase  
**Curso:** Programa de Doutoramento em Música e Musicologia (cód. 677)

**Regime Normal:** 0 vagas

Nome	Habilitações Literárias (40%)			Análise Curricular (30%)			Entrevista (30%)					Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (40%)	C2 (30%)	C3 (30%)	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)	C1 (30%)	C2 (20%)	C3 (15%)	C4 (25%)	C5 (10%)			
Filipa Soraia Mendes Cardoso	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Colocado R1a
Gian Paolo Peloso	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Colocado RD
Tiago Miguel de Carvalho Vicente	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Colocado RD

#### Informação Adicional Sobre a Colocação:

- **RD** - Reingresso em dissertação
- **R1a** - Reingresso 1.º ano

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

## Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (40%)	Análise Curricular (30%)	Entrevista (30%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C1 Área das habilitações (40%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Área do curso - 20</li> <li>- Áreas afins - 15</li> <li>- Outras áreas - 10</li> </ul> </li> <li>▪ C2 Nível de habilitações (30%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20</li> <li>- Com grau de Mestre - 18</li> <li>- Com <math>\geq 60</math> ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15</li> <li>- Com grau de licenciado e <math>\geq 30</math> e <math>&lt; 60</math> ECTS de UC de 2º ciclo - 12</li> <li>- Com grau de licenciado - 10</li> <li>- Sem grau de licenciado - 5</li> </ul> </li> <li>▪ C3 Média da habilitação mais elevada (30%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinte - 20</li> <li>- Dezanove - 19</li> <li>- Dezoito - 18</li> <li>- Dezassete - 17</li> <li>- Dezasseis - 16</li> <li>- Quinze - 15</li> <li>- Catorze - 14</li> <li>- Treze - 13</li> <li>- Doze - 12</li> <li>- Onze - 11</li> <li>- Dez - 10</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C1 Publicações científicas (40%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>\geq 5</math> publicações com arbitragem - 20</li> <li>- <math>\geq 3</math> e <math>&lt; 5</math> publicações em revistas com arbitragem - 18</li> <li>- <math>\geq 1</math> e <math>&lt; 3</math> publicações em revistas com arbitragem - 16</li> <li>- Publicações em revistas sem arbitragem - 12</li> <li>- Sem publicações - 8</li> </ul> </li> <li>▪ C2 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (40%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação em <math>\geq 20</math> projetos/actividades artísticas - 20</li> <li>- Participação em <math>\geq 15</math> e <math>&lt; 20</math> projetos/actividades artísticas - 18</li> <li>- Participação em <math>\geq 10</math> e <math>&lt; 15</math> projetos/actividades artísticas - 15</li> <li>- Participação em <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> projetos/actividades artísticas - 12</li> <li>- Participação em <math>&lt; 5</math> projetos/actividades artísticas - 10</li> <li>- Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8</li> </ul> </li> <li>▪ C3 Comunicações em congressos (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>\geq 10</math> comunicações em congressos internacionais - 20</li> <li>- <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> comunicações em congressos internacionais - 18</li> <li>- <math>\geq 1</math> e <math>&lt; 5</math> comunicações em congressos internacionais - 16</li> <li>- <math>\geq 10</math> comunicações em congressos nacionais - 14</li> <li>- <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> comunicações em congressos nacionais - 12</li> <li>- <math>\geq 1</math> e <math>&lt; 5</math> comunicações em congressos nacionais - 10</li> <li>- Sem participação em congressos - 8</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C1 Capacidade de Comunicação (30%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ótima capacidade de expressão - 20</li> <li>- Capacidade razoável - 15</li> <li>- Fraca capacidade - 10</li> </ul> </li> <li>▪ C2 Capacidade de compreensão (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ótima capacidade de compreensão - 20</li> <li>- Capacidade razoável - 15</li> <li>- Fraca capacidade - 10</li> </ul> </li> <li>▪ C3 Conhecimentos de inglês (15%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Excelente domínio do inglês - 20</li> <li>- Bom domínio do inglês - 16</li> <li>- Nível baixo - 10</li> </ul> </li> <li>▪ C4 Aptidão vocacional específica (25%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Excelente - 20</li> <li>- Muito bom - 18</li> <li>- Bom - 15</li> <li>- Suficiente - 12</li> <li>- Insuficiente - 10</li> </ul> </li> <li>▪ C5 Motivação e empenho (10%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muito elevada motivação - 20</li> <li>- Elevada motivação - 18</li> <li>- Motivação moderada - 15</li> <li>- Fraca motivação - 12</li> <li>- Muito fraca motivação - 10</li> </ul> </li> </ul>