



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 17/09/2025 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2025.810.1

Ano Lectivo: 2025/2026 - 3ª fase

Curso: Programa de Doutoramento em Artes e Técnicas da Paisagem (cód. 823)

Regime Normal: 20 vagas

Nome	Habilitações Literárias (40%)				Análise Curricular (60%)						Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (30%)	C2 (25%)	C3 (20%)	C4 (25%)	C1 (10%)	C2 (10%)	C3 (10%)	C4 (30%)	C5 (10%)	C6 (30%)			
Ana Sofia Ferreira Gonçalves	20	15	15	12	8	20	8	20	16	8	14.46	1ª	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (40%)	Análise Curricular (60%)
▪ C1 Área das habilitações (30%) – Área do curso - 20 – Áreas afins - 15 – Outras áreas - 10 ▪ C2 Média da habilitação mais elevada (25%) – Vinte - 20 – Dezanove - 19 – Dezoito - 18 – Dezassete - 17 – Dezasseis - 16 – Quinze - 15 – Catorze - 14 – Treze - 13 – Doze - 12 – Onze - 11 – Dez - 10 ▪ C3 Média ponderada (de 1º ciclo e habilitações de 2º ciclo, sendo a ponderação baseada nos ECTS completados em cada ciclo) (20%) – Vinte - 20 – Dezanove - 19 – Dezoito - 18 – Dezassete - 17 – Dezasseis - 16 – Quinze - 15 – Catorze - 14 – Treze - 13 – Doze - 12 – Onze - 11 – Dez - 10 ▪ C4 Nível de habilitações (25%) – Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20 – Com grau de Mestre - 18 – Com ≥ 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15 – Com grau de licenciado e ≥ 30 e < 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12 – Com grau de licenciado - 10 – Sem grau de licenciado - 5	▪ C1 Comunicações em congressos (10%) – ≥ 10 comunicações em congressos internacionais - 20 – ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos internacionais - 18 – ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos internacionais - 16 – ≥ 10 comunicações em congressos nacionais - 14 – ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos nacionais - 12 – ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos nacionais - 10 – Sem participação em congressos - 8 ▪ C2 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (10%) – Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20 – Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 – Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 – Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 – Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 – Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ▪ C3 Experiência de docência no ensino superior (10%) – ≥ 5 anos - 20 – ≥ 3 anos e < 5 - 16 – > 0 ano e < 3 - 12 – Sem Experiência - 8 ▪ C4 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (30%) – ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 – ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18 – ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 – Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 – Sem experiência na área do curso ou afins - 8 ▪ C5 Formação Profissional na área do curso ou afim (10%) – ≥ 250 horas - 20 – ≥ 100 e < 250 horas - 16 – ≥ 50 e < 100 horas - 13 – < 50 horas - 10 – Sem formação - 8 ▪ C6 Participação em projectos e actividades de investigação (30%) – Participação em ≥ 5 projectos - 20 – Participação ≥ 3 e < 5 projectos - 16 – Participação ≥ 1 e < 3 projectos - 12 – Sem participação em projectos - 8