



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 17/09/2025 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2025.808.1

Ano Lectivo: 2025/2026 - 3ª fase
Curso: Programa de Doutoramento em Arquitetura (cód. 788)

Regime Normal: 4 vagas

Nome	Habilitações Literárias (40%)			Análise Curricular (60%)					Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (40%)	C2 (20%)	C3 (40%)	C1 (20%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C5 (20%)			
João Manuel Garcia Luis	15	18	15	18	15	8	8	8	13.08	1ª	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (40%)	Análise Curricular (60%)
■ C1 Área das habilitações (40%) – Área do curso - 20 – Áreas afins - 15 – Outras áreas - 10 ■ C2 Nível de habilitações (20%) – Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20 – Com grau de Mestre - 18 – Com ≥ 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15 – Com grau de licenciado e ≥ 30 e < 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12 – Com grau de licenciado - 10 – Sem grau de licenciado - 5 ■ C3 Média da habilitação mais elevada (40%) – Vinte - 20 – Dezanove - 19 – Dezoito - 18 – Dezassete - 17 – Dezasseis - 16 – Quinze - 15 – Catorze - 14 – Treze - 13 – Doze - 12 – Onze - 11 – Dez - 10	■ C1 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%) – ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 – ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18 – ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 – Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 – Sem experiência na área do curso ou afins - 8 ■ C2 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (20%) – Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20 – Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 – Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 – Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 – Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 – Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ■ C3 Participação em projectos e actividades de investigação (20%) – Participação em ≥ 5 projectos - 20 – Participação ≥ 3 e < 5 projectos - 16 – Participação ≥ 1 e < 3 projectos - 12 – Sem participação em projectos - 8 ■ C4 Publicações científicas (20%) – ≥ 5 publicações com arbitragem - 20 – ≥ 3 e < 5 publicações em revistas com arbitragem - 18 – ≥ 1 e < 3 publicações em revistas com arbitragem - 16 – Publicações em revistas sem arbitragem - 12 – Sem publicações - 8 ■ C5 Comunicações em congressos (20%) – ≥ 10 comunicações em congressos internacionais - 20 – ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos internacionais - 18 – ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos internacionais - 16 – ≥ 10 comunicações em congressos nacionais - 14 – ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos nacionais - 12 – ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos nacionais - 10 – Sem participação em congressos - 8