



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 22/07/2025 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2025.263.2

Ano Lectivo: 2025/2026 - 1ª fase
Curso: Mestrado em Teatro (cód. 782)

Internacional: 7 vagas

Nome	Entrevista (35%)					Habilitações Literárias (35%)			Análise Curricular (30%)				Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (20%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C5 (20%)	C1 (50%)	C2 (25%)	C3 (25%)	C1 (50%)	C2 (20%)	C3 (10%)	C4 (20%)			
Matheus Noronha Chaves	20	20	20	20	20	20	18	17	20	16	20	15	19.02	1ª	Colocado
Hetilaica Domingos Gomes	10	10	10	10	10	10	10	13	8	10	10	8	9.84	2ª	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Entrevista (35%)	Habilitações Literárias (35%)	Análise Curricular (30%)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 Capacidade de Comunicação (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Ótima capacidade de expressão - 20 - Capacidade razoável - 15 - Fraca capacidade - 10 ▪ C2 Compreensão dos objetivos e das saídas profissionais do curso (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento profundo dos objetivos e saídas profissionais do curso - 20 - Conhecimento razoável - 15 - Conhecimento reduzido - 10 ▪ C3 Motivação e empenho (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Muito elevada motivação - 20 - Elevada motivação - 18 - Motivação moderada - 15 - Fraca motivação - 12 - Muito fraca motivação - 10 ▪ C4 Conhecimentos de inglês (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Excelente domínio do inglês - 20 - Bom domínio do inglês - 16 - Nível baixo - 10 ▪ C5 Disponibilidade (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidade total - 20 - Disponibilidade parcial - 15 - Pouca disponibilidade - 10 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 Área das habilitações (50%) <ul style="list-style-type: none"> - Área do curso - 20 - Áreas afins - 15 - Outras áreas - 10 ▪ C2 Nível de habilitações (25%) <ul style="list-style-type: none"> - Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20 - Com 1º ciclo concluído - 18 - Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16 - Sem grau académico mas com frequência ≥ 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12 - Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10 - Sem frequência do ensino superior - 8 ▪ C3 Média da habilitação mais elevada (25%) <ul style="list-style-type: none"> - Vinte - 20 - Dezanove - 19 - Dezoito - 18 - Dezassete - 17 - Dezasseis - 16 - Quinze - 15 - Catorze - 14 - Treze - 13 - Doze - 12 - Onze - 11 - Dez - 10 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (50%) <ul style="list-style-type: none"> - Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20 - Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 - Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 - Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 - Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 - Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ▪ C2 Formação Profissional na área do curso ou afim (20%) <ul style="list-style-type: none"> - ≥ 100 horas - 20 - ≥ 50 e < 100 horas - 16 - ≥ 20 e < 50 horas - 13 - < 20 horas - 10 ▪ C3 Formação em competencias transversais (10%) <ul style="list-style-type: none"> - ≥ 100 horas - 20 - ≥ 50 e < 100 horas - 16 - ≥ 20 e < 50 horas - 13 - < 20 horas - 10 ▪ C4 Atividades científicas e técnicas e publicações (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Com publicações e participação em projectos de investigação e de natureza técnica - 20 - Sem publicações mas com participação em projectos de investigação ou de natureza técnica - 15 - Sem publicações e sem participação em projectos - 8