



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 22/07/2025 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2025.265.3

Ano Lectivo: 2025/2026 - 1ª fase
Curso: Mestrado em Práticas Artísticas em Artes Visuais (cód. 723)

Internacional: 7 vagas

Nome	Habilitações Literárias (50%)			Análise Curricular (50%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (30%)	C2 (30%)	C3 (40%)	C1 (60%)	C2 (20%)	C3 (20%)			
Janice Lisl Deary	20	20	18	12	15	10	15.7	1ª	Colocado
Emiliya Gonsales Moro	20	12	10	18	18	16	15.6	2ª	Colocado
Anastasiia Vorobeve	10	18	10	12	10	20	12.8	3ª	Colocado
Alexis Jamia McCurdy	10	18	20	8	10	10	12.6	4ª	Colocado
Amarachi Mercy Onunkwo	-	-	-	-	-	-	-	-	Excluído

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (50%)	Análise Curricular (50%)
■ C1 Área das habilitações (30%) - Área do curso - 20 - Áreas afins - 15 - Outras áreas - 10 ■ C2 Nível de habilitações (30%) - Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20 - Com 1º ciclo concluído - 18 - Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16 - Sem grau académico mas com frequência ≥ 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12 - Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10 - Sem frequência do ensino superior - 8 ■ C3 Média da habilitação mais elevada (40%) - Vinte - 20 - Dezanove - 19 - Dezoito - 18 - Dezassete - 17 - Dezasseis - 16 - Quinze - 15 - Catorze - 14 - Treze - 13 - Doze - 12 - Onze - 11 - Dez - 10	■ C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (60%) - Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20 - Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 - Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 - Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 - Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 - Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ■ C2 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%) - ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 - ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18 - ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 - Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 - Sem experiência na área do curso ou afins - 8 ■ C3 Formação Profissional na área do curso ou afim (20%) - ≥ 100 horas - 20 - ≥ 50 e < 100 horas - 16 - ≥ 20 e < 50 horas - 13 - < 20 horas - 10