



## Termo de Seriação de Candidaturas

### Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 22/07/2025 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2025.264.2

**Ano Lectivo:** 2025/2026 - 1ª fase

**Curso:** Mestrado em Práticas Artísticas em Artes Visuais (cód. 723)

**Regime Normal:** 13 vagas

Nome	Habilitações Literárias (50%)			Análise Curricular (50%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (30%)	C2 (30%)	C3 (40%)	C1 (60%)	C2 (20%)	C3 (20%)			
Tânia Esguedelhado da Graça	20	16	16	15	8	10	14.9	1ª	Colocado
Suzi Isabel Parreira silva	20	18	14	12	15	10	14.6	2ª	Colocado

**Informação Adicional Sobre a Colocação:**

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

## Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (50%)	Análise Curricular (50%)
<ul style="list-style-type: none"><li>■ C1 Área das habilitações (30%)<ul style="list-style-type: none"><li>- Área do curso - 20</li><li>- Áreas afins - 15</li><li>- Outras áreas - 10</li></ul></li><li>■ C2 Nível de habilitações (30%)<ul style="list-style-type: none"><li>- Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20</li><li>- Com 1º ciclo concluído - 18</li><li>- Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16</li><li>- Sem grau académico mas com frequência <math>\geq 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12</li><li>- Sem grau académico mas com frequência <math>&lt; 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10</li><li>- Sem frequência do ensino superior - 8</li></ul></li><li>■ C3 Média da habilitação mais elevada (40%)<ul style="list-style-type: none"><li>- Vinte - 20</li><li>- Dezanove - 19</li><li>- Dezoito - 18</li><li>- Dezassete - 17</li><li>- Dezasseis - 16</li><li>- Quinze - 15</li><li>- Catorze - 14</li><li>- Treze - 13</li><li>- Doze - 12</li><li>- Onze - 11</li><li>- Dez - 10</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (60%)<ul style="list-style-type: none"><li>- Participação em <math>\geq 20</math> projetos/actividades artísticas - 20</li><li>- Participação em <math>\geq 15</math> e <math>&lt; 20</math> projetos/actividades artísticas - 18</li><li>- Participação em <math>\geq 10</math> e <math>&lt; 15</math> projetos/actividades artísticas - 15</li><li>- Participação em <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> projetos/actividades artísticas - 12</li><li>- Participação em <math>&lt; 5</math> projetos/actividades artísticas - 10</li><li>- Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8</li></ul></li><li>■ C2 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%)<ul style="list-style-type: none"><li>- <math>\geq 10</math> anos na área do curso ou áreas afins - 20</li><li>- <math>\geq 5</math> anos e <math>&lt; 10</math> na área do curso ou áreas afins - 18</li><li>- <math>\geq 2</math> e <math>&lt; 5</math> anos na área do curso ou em áreas afins - 15</li><li>- Com experiência <math>&lt; 2</math> anos na área do curso ou em áreas afins - 10</li><li>- Sem experiência na área do curso ou afins - 8</li></ul></li><li>■ C3 Formação Profissional na área do curso ou afim (20%)<ul style="list-style-type: none"><li>- <math>\geq 100</math> horas - 20</li><li>- <math>\geq 50</math> e <math>&lt; 100</math> horas - 16</li><li>- <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 13</li><li>- <math>&lt; 20</math> horas - 10</li></ul></li></ul>