



## Termo de Seriação de Candidaturas

### Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 22/07/2025 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2025.512.1

**Ano Lectivo:** 2025/2026 - 2ª fase  
**Curso:** Mestrado em Teatro (cód. 782)

**Internacional:** 5 vagas

Nome	Entrevista (35%)					Habilitações Literárias (35%)			Análise Curricular (30%)				Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (20%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C5 (20%)	C1 (50%)	C2 (25%)	C3 (25%)	C1 (50%)	C2 (20%)	C3 (10%)	C4 (20%)			
THUANY SANTOS AMORIM	20	20	20	20	15	20	18	18	20	20	20	20	19.3	1ª	Colocado
Leandro de Moraes Triervailer	20	15	20	10	15	20	18	15	12	20	20	8	16.07	2ª	Colocado
Margarida Sá	15	10	15	10	20	10	18	13	8	10	20	8	12.24	3ª	Colocado
ULOMA TINA ONWUZURUOHA	-	-	-	-	-	20	18	14	8	10	20	8	9.18	4ª	Colocado
Miriam Dinize Douglas Gomes	-	-	-	-	-	10	18	13	8	10	10	15	7.46	5ª	Colocado

#### Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

## Critérios de Seriação:

Entrevista (35%)	Habilitações Literárias (35%)	Análise Curricular (30%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C1 Capacidade de Comunicação (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ótima capacidade de expressão - 20</li> <li>- Capacidade razoável - 15</li> <li>- Fraca capacidade - 10</li> </ul> </li> <li>▪ C2 Compreensão dos objetivos e das saídas profissionais do curso (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimento profundo dos objetivos e saídas profissionais do curso - 20</li> <li>- Conhecimento razoável - 15</li> <li>- Conhecimento reduzido - 10</li> </ul> </li> <li>▪ C3 Motivação e empenho (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muito elevada motivação - 20</li> <li>- Elevada motivação - 18</li> <li>- Motivação moderada - 15</li> <li>- Fraca motivação - 12</li> <li>- Muito fraca motivação - 10</li> </ul> </li> <li>▪ C4 Conhecimentos de inglês (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Excelente domínio do inglês - 20</li> <li>- Bom domínio do inglês - 16</li> <li>- Nível baixo - 10</li> </ul> </li> <li>▪ C5 Disponibilidade (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilidade total - 20</li> <li>- Disponibilidade parcial - 15</li> <li>- Pouca disponibilidade - 10</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C1 Área das habilitações (50%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Área do curso - 20</li> <li>- Áreas afins - 15</li> <li>- Outras áreas - 10</li> </ul> </li> <li>▪ C2 Nível de habilitações (25%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20</li> <li>- Com 1º ciclo concluído - 18</li> <li>- Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16</li> <li>- Sem grau académico mas com frequência <math>\geq 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12</li> <li>- Sem grau académico mas com frequência <math>&lt; 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10</li> <li>- Sem frequência do ensino superior - 8</li> </ul> </li> <li>▪ C3 Média da habilitação mais elevada (25%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinte - 20</li> <li>- Dezanove - 19</li> <li>- Dezoito - 18</li> <li>- Dezassete - 17</li> <li>- Dezasseis - 16</li> <li>- Quinze - 15</li> <li>- Catorze - 14</li> <li>- Treze - 13</li> <li>- Doze - 12</li> <li>- Onze - 11</li> <li>- Dez - 10</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (50%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação em <math>\geq 20</math> projetos/actividades artísticas - 20</li> <li>- Participação em <math>\geq 15</math> e <math>&lt; 20</math> projetos/actividades artísticas - 18</li> <li>- Participação em <math>\geq 10</math> e <math>&lt; 15</math> projetos/actividades artísticas - 15</li> <li>- Participação em <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> projetos/actividades artísticas - 12</li> <li>- Participação em <math>&lt; 5</math> projetos/actividades artísticas - 10</li> <li>- Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8</li> </ul> </li> <li>▪ C2 Formação Profissional na área do curso ou afim (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>\geq 100</math> horas - 20</li> <li>- <math>\geq 50</math> e <math>&lt; 100</math> horas - 16</li> <li>- <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 13</li> <li>- <math>&lt; 20</math> horas - 10</li> </ul> </li> <li>▪ C3 Formação em competencias transversais (10%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>\geq 100</math> horas - 20</li> <li>- <math>\geq 50</math> e <math>&lt; 100</math> horas - 16</li> <li>- <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 13</li> <li>- <math>&lt; 20</math> horas - 10</li> </ul> </li> <li>▪ C4 Atividades científicas e técnicas e publicações (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Com publicações e participação em projectos de investigação e de natureza técnica - 20</li> <li>- Sem publicações mas com participação em projectos de investigação ou de natureza técnica - 15</li> <li>- Sem publicações e sem participação em projectos - 8</li> </ul> </li> </ul>