



## Termo de Seriação de Candidaturas

### Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 22/07/2025 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2025.493.1

**Ano Lectivo:** 2025/2026 - 2ª fase  
**Curso:** Mestrado em Práticas Artísticas em Artes Visuais (cód. 723)

**Regime Normal:** 11 vagas

Nome	Habilitações Literárias (50%)			Análise Curricular (50%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (30%)	C2 (30%)	C3 (40%)	C1 (60%)	C2 (20%)	C3 (20%)			
Dora Helena da Silva Marques Jacinto	20	18	18	12	15	20	16.4	1ª	Colocado
Tânia Andreia Marcos Pires	20	18	14	15	15	16	16.1	2ª	Colocado
Maria Jardim Fortio Queiroga Nazareth	20	18	15	15	10	16	15.8	3ª	Colocado
Silvia Alexandra Gomes da Silva	20	18	13	12	15	16	15	4ª	Colocado

#### Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

## Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (50%)	Análise Curricular (50%)
<ul style="list-style-type: none"><li>■ C1 Área das habilitações (30%)<ul style="list-style-type: none"><li>- Área do curso - 20</li><li>- Áreas afins - 15</li><li>- Outras áreas - 10</li></ul></li><li>■ C2 Nível de habilitações (30%)<ul style="list-style-type: none"><li>- Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20</li><li>- Com 1º ciclo concluído - 18</li><li>- Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16</li><li>- Sem grau académico mas com frequência <math>\geq 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12</li><li>- Sem grau académico mas com frequência <math>&lt; 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10</li><li>- Sem frequência do ensino superior - 8</li></ul></li><li>■ C3 Média da habilitação mais elevada (40%)<ul style="list-style-type: none"><li>- Vinte - 20</li><li>- Dezanove - 19</li><li>- Dezoito - 18</li><li>- Dezassete - 17</li><li>- Dezasseis - 16</li><li>- Quinze - 15</li><li>- Catorze - 14</li><li>- Treze - 13</li><li>- Doze - 12</li><li>- Onze - 11</li><li>- Dez - 10</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (60%)<ul style="list-style-type: none"><li>- Participação em <math>\geq 20</math> projetos/actividades artísticas - 20</li><li>- Participação em <math>\geq 15</math> e <math>&lt; 20</math> projetos/actividades artísticas - 18</li><li>- Participação em <math>\geq 10</math> e <math>&lt; 15</math> projetos/actividades artísticas - 15</li><li>- Participação em <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> projetos/actividades artísticas - 12</li><li>- Participação em <math>&lt; 5</math> projetos/actividades artísticas - 10</li><li>- Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8</li></ul></li><li>■ C2 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%)<ul style="list-style-type: none"><li>- <math>\geq 10</math> anos na área do curso ou áreas afins - 20</li><li>- <math>\geq 5</math> anos e <math>&lt; 10</math> na área do curso ou áreas afins - 18</li><li>- <math>\geq 2</math> e <math>&lt; 5</math> anos na área do curso ou em áreas afins - 15</li><li>- Com experiência <math>&lt; 2</math> anos na área do curso ou em áreas afins - 10</li><li>- Sem experiência na área do curso ou afins - 8</li></ul></li><li>■ C3 Formação Profissional na área do curso ou afim (20%)<ul style="list-style-type: none"><li>- <math>\geq 100</math> horas - 20</li><li>- <math>\geq 50</math> e <math>&lt; 100</math> horas - 16</li><li>- <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 13</li><li>- <math>&lt; 20</math> horas - 10</li></ul></li></ul>