



## Termo de Seriação de Candidaturas

### Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 22/07/2025 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2025.488.1

**Ano Lectivo:** 2025/2026 - 2ª fase  
**Curso:** Mestrado em Música (cód. 692)

**Regime Normal:** 2 vagas

| Nome                           | Habilitações Literárias (10%) |             |             | Análise Curricular (15%) |             |             | Entrevista (75%) |             |             | Classif. | Ord. | Colocação |
|--------------------------------|-------------------------------|-------------|-------------|--------------------------|-------------|-------------|------------------|-------------|-------------|----------|------|-----------|
|                                | C1<br>(10%)                   | C2<br>(60%) | C3<br>(30%) | C1<br>(40%)              | C2<br>(30%) | C3<br>(30%) | C1<br>(80%)      | C2<br>(10%) | C3<br>(10%) |          |      |           |
| João Eduardo Fernandes de Lima | 20                            | 13          | 18          | 12                       | 8           | 13          | 10               | 12          | 20          | 11.59    | 1ª   | Colocado  |

#### Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

## Critérios de Seriação:

| Habilitações Literárias (10%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Análise Curricular (15%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Entrevista (75%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 Área das habilitações (10%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Área do curso - 20</li> <li>- Áreas afins - 15</li> <li>- Outras áreas - 10</li> </ul> </li> <li>■ C2 Média da habilitação mais elevada (60%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinte - 20</li> <li>- Dezanove - 19</li> <li>- Dezoito - 18</li> <li>- Dezassete - 17</li> <li>- Dezasseis - 16</li> <li>- Quinze - 15</li> <li>- Catorze - 14</li> <li>- Treze - 13</li> <li>- Doze - 12</li> <li>- Onze - 11</li> <li>- Dez - 10</li> </ul> </li> <li>■ C3 Nível de habilitações (30%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20</li> <li>- Com 1º ciclo concluído - 18</li> <li>- Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16</li> <li>- Sem grau académico mas com frequência <math>\geq 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12</li> <li>- Sem grau académico mas com frequência <math>&lt; 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10</li> <li>- Sem frequência do ensino superior - 8</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (40%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação em <math>\geq 20</math> projetos/actividades artísticas - 20</li> <li>- Participação em <math>\geq 15</math> e <math>&lt; 20</math> projetos/actividades artísticas - 18</li> <li>- Participação em <math>\geq 10</math> e <math>&lt; 15</math> projetos/actividades artísticas - 15</li> <li>- Participação em <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> projetos/actividades artísticas - 12</li> <li>- Participação em <math>&lt; 5</math> projetos/actividades artísticas - 10</li> <li>- Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8</li> </ul> </li> <li>■ C2 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (30%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>\geq 10</math> anos na área do curso ou áreas afins - 20</li> <li>- <math>\geq 5</math> anos e <math>&lt; 10</math> na área do curso ou áreas afins - 18</li> <li>- <math>\geq 2</math> e <math>&lt; 5</math> anos na área do curso ou em áreas afins - 15</li> <li>- Com experiência <math>&lt; 2</math> anos na área do curso ou em áreas afins - 10</li> <li>- Sem experiência na área do curso ou afins - 8</li> </ul> </li> <li>■ C3 Formação Profissional na área do curso ou afim (30%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>\geq 100</math> horas - 20</li> <li>- <math>\geq 50</math> e <math>&lt; 100</math> horas - 16</li> <li>- <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 13</li> <li>- <math>&lt; 20</math> horas - 10</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 Aptidão vocacional específica (80%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Excelente - 20</li> <li>- Muito bom - 18</li> <li>- Bom - 15</li> <li>- Suficiente - 12</li> <li>- Insuficiente - 10</li> </ul> </li> <li>■ C2 Motivação e empenho (10%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muito elevada motivação - 20</li> <li>- Elevada motivação - 18</li> <li>- Motivação moderada - 15</li> <li>- Fraca motivação - 12</li> <li>- Muito fraca motivação - 10</li> </ul> </li> <li>■ C3 Disponibilidade (10%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilidade total - 20</li> <li>- Disponibilidade parcial - 15</li> <li>- Pouca disponibilidade - 10</li> </ul> </li> </ul> |