



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 12/05/2025 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2025.265.2

Ano Lectivo: 2025/2026 - 1ª fase
Curso: Mestrado em Práticas Artísticas em Artes Visuais (cód. 723)

Internacional: 7 vagas

Nome	Habilitações Literárias (50%)			Análise Curricular (50%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (30%)	C2 (30%)	C3 (40%)	C1 (60%)	C2 (20%)	C3 (20%)			
Janice Lisl Deary	20	20	18	12	15	10	15.7	1ª	Colocado Condicional ¹
Emiliya Gonsales Moro	20	12	10	18	18	16	15.6	2ª	Colocado Condicional ¹
Anastasiia Vorobeve	10	18	10	12	10	20	12.8	3ª	Colocado Condicional ¹
Alexis Jamia McCurdy	10	18	20	8	10	10	12.6	4ª	Colocado Condicional ¹
Amarachi Mercy Onunkwo	-	-	-	-	-	-	-	-	Excluído

Informação Adicional Sobre a Colocação:

- **1** - Colocado condicionado pois a decisão de abertura de curso foi adiada por não haver número mínimo de colocados neste momento

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (50%)	Análise Curricular (50%)
■ C1 Área das habilitações (30%) - Área do curso - 20 - Áreas afins - 15 - Outras áreas - 10 ■ C2 Nível de habilitações (30%) - Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20 - Com 1º ciclo concluído - 18 - Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16 - Sem grau académico mas com frequência ≥ 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12 - Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10 - Sem frequência do ensino superior - 8 ■ C3 Média da habilitação mais elevada (40%) - Vinte - 20 - Dezanove - 19 - Dezoito - 18 - Dezassete - 17 - Dezasseis - 16 - Quinze - 15 - Catorze - 14 - Treze - 13 - Doze - 12 - Onze - 11 - Dez - 10	■ C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (60%) - Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20 - Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 - Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 - Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 - Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 - Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ■ C2 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%) - ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 - ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18 - ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 - Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 - Sem experiência na área do curso ou afins - 8 ■ C3 Formação Profissional na área do curso ou afim (20%) - ≥ 100 horas - 20 - ≥ 50 e < 100 horas - 16 - ≥ 20 e < 50 horas - 13 - < 20 horas - 10