



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 17/04/2025 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2025.309.1

Ano Lectivo: 2025/2026 - 1ª fase
Curso: Programa de Doutoramento em Arquitetura (cód. 788)

Internacional: 4 vagas

Nome	Habilitações Literárias (40%)			Análise Curricular (60%)					Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (40%)	C2 (20%)	C3 (40%)	C1 (20%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C5 (20%)			
Navid Moshfeghi	15	18	18	18	8	12	8	8	13.2	1ª	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (40%)	Análise Curricular (60%)
<ul style="list-style-type: none">■ C1 Área das habilitações (40%)<ul style="list-style-type: none">- Área do curso - 20- Áreas afins - 15- Outras áreas - 10■ C2 Nível de habilitações (20%)<ul style="list-style-type: none">- Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20- Com grau de Mestre - 18- Com ≥ 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15- Com grau de licenciado e ≥ 30 e < 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12- Com grau de licenciado - 10- Sem grau de licenciado - 5■ C3 Média da habilitação mais elevada (40%)<ul style="list-style-type: none">- Vinte - 20- Dezanove - 19- Dezoito - 18- Dezassete - 17- Dezasseis - 16- Quinze - 15- Catorze - 14- Treze - 13- Doze - 12- Onze - 11- Dez - 10	<ul style="list-style-type: none">■ C1 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20- ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18- ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15- Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10- Sem experiência na área do curso ou afins - 8■ C2 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (20%)<ul style="list-style-type: none">- Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20- Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18- Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15- Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12- Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10- Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8■ C3 Participação em projectos e actividades de investigação (20%)<ul style="list-style-type: none">- Participação em ≥ 5 projectos - 20- Participação ≥ 3 e < 5 projectos - 16- Participação ≥ 1 e < 3 projectos - 12- Sem participação em projectos - 8■ C4 Publicações científicas (20%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 5 publicações com arbitragem - 20- ≥ 3 e < 5 publicações em revistas com arbitragem - 18- ≥ 1 e < 3 publicações em revistas com arbitragem - 16- Publicações em revistas sem arbitragem - 12- Sem publicações - 8■ C5 Comunicações em congressos (20%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 10 comunicações em congressos internacionais - 20- ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos internacionais - 18- ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos internacionais - 16- ≥ 10 comunicações em congressos nacionais - 14- ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos nacionais - 12- ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos nacionais - 10- Sem participação em congressos - 8