



## Termo de Seriação de Candidaturas

### Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 17/04/2025 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2025.233.1

**Ano Lectivo:** 2025/2026 - 1ª fase  
**Curso:** Mestrado em Ensino de Música (cód. 906)  
**Instrumento:** Acordeão

**Regime Normal:** 2 vagas

| Nome                           | Opção | Habilitações Literárias (15%) |             |             | Análise Curricular (15%) |             |             |             | Entrevista (70%) |            |             |             | Classif. | Ord. | Prova PT | Colocação                     |
|--------------------------------|-------|-------------------------------|-------------|-------------|--------------------------|-------------|-------------|-------------|------------------|------------|-------------|-------------|----------|------|----------|-------------------------------|
|                                |       | C1<br>(10%)                   | C2<br>(60%) | C3<br>(30%) | C1<br>(20%)              | C2<br>(40%) | C3<br>(20%) | C4<br>(20%) | C1<br>(75%)      | C2<br>(5%) | C3<br>(10%) | C4<br>(10%) |          |      |          |                               |
| João Daniel Patrício Mendes    | 1ª    | 20                            | 15          | 14          | 12                       | 13          | 18          | 8           | 20               | 20         | 20          | 20          | 18.2     | 1ª   | Aprovado | Colocado                      |
| Sónia Filipa Nabais Cerdeira   | 1ª    | 20                            | 15          | 14          | 12                       | 16          | 18          | 8           | 20               | 15         | 20          | 15          | 17.86    | 2ª   | Aprovado | Colocado                      |
| Jeovan da Silva Barbosa Junior | 1ª    | 20                            | 15          | 14          | 15                       | 16          | 20          | 20          | 18               | 15         | 20          | 15          | 17.32    | 3ª   | Aprovado | Não Colocado <sup>(CnO)</sup> |

#### Informação Adicional Sobre a Colocação:

- **(CnO)** - Colocado noutra opção

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

## Critérios de Seriação:

| Habilitações Literárias (15%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Análise Curricular (15%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Entrevista (70%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 Área das habilitações (10%) <ul style="list-style-type: none"> <li>– Área do curso - 20</li> <li>– Áreas afins - 15</li> <li>– Outras áreas - 10</li> </ul> </li> <li>■ C2 Média da habilitação mais elevada (60%) <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vinte - 20</li> <li>– Dezanove - 19</li> <li>– Dezoito - 18</li> <li>– Dezassete - 17</li> <li>– Dezasseis - 16</li> <li>– Quinze - 15</li> <li>– Catorze - 14</li> <li>– Treze - 13</li> <li>– Doze - 12</li> <li>– Onze - 11</li> <li>– Dez - 10</li> </ul> </li> <li>■ C3 Nível das condições específicas de ingresso em Mestrado em Ensino (30%) <ul style="list-style-type: none"> <li>– Licenciatura ou formação pós-graduada com a totalidade dos créditos mínimos de formação - 20</li> <li>– Licenciatura ou formação pós-graduada sem a totalidade dos créditos mínimos de formação (pelo menos 75%) - 16</li> <li>– Com condições para concluir licenciatura até outubro, com a totalidade dos créditos mínimos de formação - 14</li> <li>– Com condições para concluir a licenciatura até outubro, sem a totalidade dos créditos mínimos de formação (pelo menos 75%) - 10</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (20%) <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participação em <math>\geq 20</math> projetos/actividades artísticas - 20</li> <li>– Participação em <math>\geq 15</math> e <math>&lt; 20</math> projetos/actividades artísticas - 18</li> <li>– Participação em <math>\geq 10</math> e <math>&lt; 15</math> projetos/actividades artísticas - 15</li> <li>– Participação em <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> projetos/actividades artísticas - 12</li> <li>– Participação em <math>&lt; 5</math> projetos/actividades artísticas - 10</li> <li>– Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8</li> </ul> </li> <li>■ C2 Formação Profissional na área do curso ou afim (40%) <ul style="list-style-type: none"> <li>– <math>\geq 100</math> horas - 20</li> <li>– <math>\geq 50</math> e <math>&lt; 100</math> horas - 16</li> <li>– <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 13</li> <li>– <math>&lt; 20</math> horas - 10</li> </ul> </li> <li>■ C3 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%) <ul style="list-style-type: none"> <li>– <math>\geq 10</math> anos na área do curso ou áreas afins - 20</li> <li>– <math>\geq 5</math> anos e <math>&lt; 10</math> na área do curso ou áreas afins - 18</li> <li>– <math>\geq 2</math> e <math>&lt; 5</math> anos na área do curso ou em áreas afins - 15</li> <li>– Com experiência <math>&lt; 2</math> anos na área do curso ou em áreas afins - 10</li> <li>– Sem experiência na área do curso ou afins - 8</li> </ul> </li> <li>■ C4 Experiência de lecionação de formação na área do curso (20%) <ul style="list-style-type: none"> <li>– <math>\geq 50</math> horas - 20</li> <li>– <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 16</li> <li>– <math>\geq 10</math> e <math>&lt; 20</math> - 12</li> <li>– <math>&lt; 10</math> horas - 10</li> <li>– Sem experiência - 8</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 Aptidão vocacional específica (75%) <ul style="list-style-type: none"> <li>– Excelente - 20</li> <li>– Muito bom - 18</li> <li>– Bom - 15</li> <li>– Suficiente - 12</li> <li>– Insuficiente - 10</li> </ul> </li> <li>■ C2 Compreensão dos objetivos e das saídas profissionais do curso (5%) <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecimento profundo dos objetivos e saídas profissionais do curso - 20</li> <li>– Conhecimento razoável - 15</li> <li>– Conhecimento reduzido - 10</li> </ul> </li> <li>■ C3 Disponibilidade (10%) <ul style="list-style-type: none"> <li>– Disponibilidade total - 20</li> <li>– Disponibilidade parcial - 15</li> <li>– Pouca disponibilidade - 10</li> </ul> </li> <li>■ C4 Motivação e empenho (10%) <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muito elevada motivação - 20</li> <li>– Elevada motivação - 18</li> <li>– Motivação moderada - 15</li> <li>– Fraca motivação - 12</li> <li>– Muito fraca motivação - 10</li> </ul> </li> </ul> |