Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 17/04/2025 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2025.226.1

Ano Lectivo: 2025/2026 - 1ª fase
Curso: Mestrado em Música (cód. 692)

Internacional: 3 vagas

Nome	Habilitações Literárias (10%)			Análise Curricular (15%)			Entrevista (75%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (10%)	C2 (60%)	C3 (30%)	C1 (40%)	C2 (30%)	C3 (30%)	C1 (80%)	C2 (10%)	C3 (10%)			
Jônatas Dias Barbosa	20	17	18	18	20	20	18	18	20	18.29	1ª	Colocado
Raquel Dias Navogino	20	16	20	18	20	20	15	20	20	16.64	2ª	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (10%)	Análise Curricular (15%)	Entrevista (75%)
▪ C1 Área das habilitações (10%) – Área do curso - 20 – Áreas afins - 15 – Outras áreas - 10 ▪ C2 Média da habilitação mais elevada (60%) – Vinte - 20 – Dezanove - 19 – Dezoito - 18 – Dezassete - 17 – Dezasseis - 16 – Quinze - 15 – Catorze - 14 – Treze - 13 – Doze - 12 – Onze - 11 – Dez - 10 ▪ C3 Nível de habilitações (30%) – Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20 – Com 1º ciclo concluído - 18 – Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16 – Sem grau académico mas com frequência >= 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12 – Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10 – Sem frequência do ensino superior - 8	▪ C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (40%) – Participação em >= 20 projetos/actividades artísticas - 20 – Participação em >= 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 – Participação em >= 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 – Participação em >= 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 – Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 – Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ▪ C2 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (30%) – >= 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 – >= 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18 – >= 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 – Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 – Sem experiência na área do curso ou afins - 8 ▪ C3 Formação Profissional na área do curso ou afim (30%) – >= 100 horas - 20 – >= 50 e < 100 horas - 16 – >= 20 e < 50 horas - 13 – < 20 horas - 10	▪ C1 Aptidão vocacional específica (80%) – Excelente - 20 – Muito bom - 18 – Bom - 15 – Suficiente - 12 – Insuficiente - 10 ▪ C2 Motivação e empenho (10%) – Muito elevada motivação - 20 – Elevada motivação - 18 – Motivaçao moderada - 15 – Fraca motivação - 12 – Muito fraca motivação - 10 ▪ C3 Disponibilidade (10%) – Disponibilidade total - 20 – Disponibilidade parcial - 15 – Pouca disponibilidade - 10