



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 17/04/2025 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2025.159.1

Ano Lectivo: 2025/2026 - 1ª fase
Curso: Mestrado em Arquitetura Paisagista (cód. 764)

Regime Normal: 10 vagas

Nome	Habilitações Literárias (70%)			Análise Curricular (30%)					Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)	C1 (10%)	C2 (10%)	C3 (30%)	C4 (30%)	C5 (20%)			
Teresa Maria Santos Pinto	15	16	13	8	8	10	8	10	13.2	1ª	Colocado
Marisa Cruz Santana Silva	15	16	14	8	8	8	8	10	13.16	2ª	Colocado
Tiago Miguel Canudo Carola	15	16	12	8	8	8	8	10	12.88	3ª	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (70%)	Análise Curricular (30%)
■ C1 Área das habilitações (40%) – Área do curso - 20 – Áreas afins - 15 – Outras áreas - 10 ■ C2 Nível de habilitações (40%) – Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20 – Com 1º ciclo concluído - 18 – Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16 – Sem grau académico mas com frequência ≥ 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12 – Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10 – Sem frequência do ensino superior - 8 ■ C3 Média da habilitação mais elevada (20%) – Vinte - 20 – Dezanove - 19 – Dezoito - 18 – Dezassete - 17 – Dezasseis - 16 – Quinze - 15 – Catorze - 14 – Treze - 13 – Doze - 12 – Onze - 11 – Dez - 10	■ C1 Atividades científicas e técnicas e publicações (10%) – Com publicações e participação em projectos de investigação e de natureza técnica - 20 – Sem publicações mas com participação em projectos de investigação ou de natureza técnica - 15 – Sem publicações e sem participação em projectos - 8 ■ C2 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (10%) – Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20 – Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 – Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 – Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 – Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 – Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ■ C3 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (30%) – ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 – ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18 – ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 – Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 – Sem experiência na área do curso ou afins - 8 ■ C4 Participação em projectos e actividades de investigação (30%) – Participação em ≥ 3 projectos - 20 – Participação 1 ou 2 projectos - 15 – Sem participação em projectos - 8 ■ C5 Formação em competências transversais (20%) – ≥ 100 horas - 20 – ≥ 50 e < 100 horas - 16 – ≥ 20 e < 50 horas - 13 – < 20 horas - 10