



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 17/09/2024 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2024.838.1

Ano Lectivo: 2024/2025 - 3ª fase
Curso: Programa de Doutoramento em Arquitetura (cód. 788)

Regime Normal: 5 vagas

Nome	Habilitações Literárias (40%)			Análise Curricular (40%)					Entrevista (20%)		Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (40%)	C2 (20%)	C3 (40%)	C1 (20%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C5 (20%)	C1 (60%)	C2 (40%)			
Rita Isabel Nunes Salvador	20	18	16	15	10	12	8	8	15	10	14.04	1ª	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (40%)	Análise Curricular (40%)	Entrevista (20%)
<ul style="list-style-type: none"> ● C1 Área das habilitações (40%) <ul style="list-style-type: none"> - Área do curso - 20 - Áreas afins - 15 - Outras áreas - 10 ● C2 Nível de habilitações (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Com grau de mestre e frequência de UC de 3^o ciclo - 20 - Com grau de Mestre - 18 - Com ≥ 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15 - Com grau de licenciado e ≥ 30 e < 60 ECTS de UC de 2^o ciclo - 12 - Com grau de licenciado - 10 - Sem grau de licenciado - 5 ● C3 Média ponderada (de 1^o ciclo e habilitações de 2^o ciclo, sendo a ponderação baseada nos ECTS completados em cada ciclo) (40%) <ul style="list-style-type: none"> - Vinte - 20 - Dezanove - 19 - Dezoito - 18 - Dezassete - 17 - Dezasseis - 16 - Quinze - 15 - Catorze - 14 - Treze - 13 - Doze - 12 - Onze - 11 - Dez - 10 	<ul style="list-style-type: none"> ● C1 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%) <ul style="list-style-type: none"> - ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 - ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18 - ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 - Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 - Sem experiência na área do curso ou afins - 8 ● C2 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20 - Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 - Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 - Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 - Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 - Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ● C3 Participação em projectos e actividades de investigação (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Participação em ≥ 5 projectos - 20 - Participação ≥ 3 e < 5 projectos - 16 - Participação ≥ 1 e < 3 projectos - 12 - Sem participação em projectos - 8 ● C4 Publicações científicas (20%) <ul style="list-style-type: none"> - ≥ 5 publicações com arbitragem - 20 - ≥ 3 e < 5 publicações em revistas com arbitragem - 18 - ≥ 1 e < 3 publicações em revistas com arbitragem - 16 - Publicações em revistas sem arbitragem - 12 - Sem publicações - 8 ● C5 Comunicações em congressos (20%) <ul style="list-style-type: none"> - ≥ 10 comunicações em congressos internacionais - 20 - ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos internacionais - 18 - ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos internacionais - 16 - ≥ 10 comunicações em congressos nacionais - 14 - ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos nacionais - 12 - ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos nacionais - 10 - Sem participação em congressos - 8 	<ul style="list-style-type: none"> ● C1 Motivação e empenho (60%) <ul style="list-style-type: none"> - Muito elevada motivação - 20 - Elevada motivação - 18 - Motivação moderada - 15 - Fraca motivação - 12 - Muito fraca motivação - 10 ● C2 Conhecimentos de inglês (40%) <ul style="list-style-type: none"> - Excelente domínio do inglês - 20 - Bom domínio do inglês - 16 - Nível baixo - 10