



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 17/09/2024 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2024.803.1

Ano Lectivo: 2024/2025 - 3ª fase
Curso: Mestrado em Práticas Artísticas em Artes Visuais (cód. 723)

Regime Normal: 9 vagas

Nome	Habilitações Literárias (50%)			Análise Curricular (50%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (30%)	C2 (30%)	C3 (40%)	C1 (60%)	C2 (20%)	C3 (20%)			
TERESA RODRIGUES RAPOSO CA- CITO ESPADA	20	20	14	20	20	20	18.8	1ª	Colocado
Nathalia Melo Cavalcante	20	18	16	18	20	10	17.3	2ª	Colocado
ANA CATARINA CARAPINHA MURRA- CEIRA	20	18	15	12	8	10	14.1	3ª	Colocado
Taíssa dos Santos Silva	-	18	15	12	8	10	11.1	4ª	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Crêterios de S ria o:

Habilita�es Literárias (50%)	Análise Curricular (50%)
<ul style="list-style-type: none">● C1 �rea das habilita�es (30%)<ul style="list-style-type: none">– �rea do curso - 20– �reas afins - 15– Outras �reas - 10● C2 Nível de habilita�es (30%)<ul style="list-style-type: none">– Com forma�o pós-graduada ou licenciatura pr�-bolonha - 20– Com 1� ciclo concluído - 18– Com condi�es para concluir 1� ciclo até setembro - 16– Sem grau acad�mico mas com frequência ≥ 60 ECTS de UC de 1� ciclo de TESP ou CET - 12– Sem grau acad�mico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1� ciclo de TESP ou CET - 10– Sem frequência do ensino superior - 8● C3 Média da habilita�o mais elevada (40%)<ul style="list-style-type: none">– Vinte - 20– Dezanove - 19– Dezoito - 18– Dezassete - 17– Dezasseis - 16– Quinze - 15– Catorze - 14– Treze - 13– Doze - 12– Onze - 11– Dez - 10	<ul style="list-style-type: none">● C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (60%)<ul style="list-style-type: none">– Participa�o em ≥ 20 projetos/atividades artísticas - 20– Participa�o em ≥ 15 e < 20 projetos/atividades artísticas - 18– Participa�o em ≥ 10 e < 15 projetos/atividades artísticas - 15– Participa�o em ≥ 5 e < 10 projetos/atividades artísticas - 12– Participa�o em < 5 projetos/atividades artísticas - 10– Participa�o em 0 projetos/atividades artísticas - 8● C2 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%)<ul style="list-style-type: none">– ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20– ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18– ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15– Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10– Sem experiência na área do curso ou afins - 8● C3 Forma�o Profissional na área do curso ou afim (20%)<ul style="list-style-type: none">– ≥ 100 horas - 20– ≥ 50 e < 100 horas - 16– ≥ 20 e < 50 horas - 13– < 20 horas - 10