



## Termo de Seriação de Candidaturas

### Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 07/08/2024 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2024.88.2

**Ano Lectivo:** 2024/2025 - 1ª fase  
**Curso:** Programa de Doutoramento em Música e Musicologia (cód. 677)

**Regime Normal:** 7 vagas

Nome	Habilitações Literárias (40%)			Análise Curricular (30%)			Entrevista (30%)					Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (40%)	C2 (30%)	C3 (30%)	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)	C1 (30%)	C2 (20%)	C3 (15%)	C4 (25%)	C5 (10%)			
João Diogo Cristóvão Ricardo	20	18	18	16	20	18	20	20	20	18	20	18.77	1ª	Colocado
Ana Raquel do Nascimento Coelho	20	20	18	16	15	16	20	20	20	20	20	18.44	2ª	Colocado
Vasco Manuel Marques Ramalho	20	18	16	12	18	10	20	20	16	18	20	17.15	3ª	Colocado
André Bárbara Cameira	20	18	18	8	18	10	20	20	16	20	20	17.06	4ª	Colocado
Jean Aroutiounian	20	18	18	8	18	8	20	20	16	18	20	16.79	5ª	Colocado
Laura Susete Murtinha Jara Viegas	20	18	19	8	15	8	20	20	16	20	20	16.7	6ª	Colocado
Diogo Camelo Costa	20	18	17	8	18	8	20	20	16	18	20	16.67	7ª	Colocado <sup>E</sup>
Raquel Sofia Duarte da Silva	20	18	16	12	15	8	20	20	16	18	20	16.67	8ª	Colocado <sup>E</sup>
Henrique Miguel Medeiros Andrade	20	18	18	8	18	8	20	20	16	18	15	16.64	9ª	Colocado <sup>RV</sup>
Pedro Manuel pereira Monteiro	20	18	16	8	20	8	20	20	16	15	18	16.51	10ª	Colocado <sup>RV</sup>

Nome	Habilitações Literárias (40%)			Análise Curricular (30%)			Entrevista (30%)					Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (40%)	C2 (30%)	C3 (30%)	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)	C1 (30%)	C2 (20%)	C3 (15%)	C4 (25%)	C5 (10%)			
Vasken Varujan Fermanian	20	18	18	8	18	8	20	20	16	10	18	16.13	11 <sup>a</sup>	Colocado <sup>RV</sup>
Joana Isabel Duarte Pires	20	18	18	8	12	8	20	20	16	12	18	15.56	12 <sup>a</sup>	Não Colocado
Samuel Filipe Salvador dos Santos	20	15	18	8	18	8	15	15	16	12	18	15.17	13 <sup>a</sup>	Não Colocado
Eva Jorge Barbosa Paiva	10	18	14	12	15	8	20	20	16	15	20	14.61	14 <sup>a</sup>	Não Colocado
Márcio Gerson Domingues de Ceita da Graça do Espírito Santo	10	18	13	8	8	8	-	-	-	-	-	7.72	15 <sup>a</sup>	Não Colocado

**Informação Adicional Sobre a Colocação:**

- **E** - Empate
- **RV** - Redistribuição de vagas

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

## Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (40%)	Análise Curricular (30%)	Entrevista (30%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 Área das habilitações (40%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Área do curso - 20</li> <li>– Áreas afins - 15</li> <li>– Outras áreas - 10</li> </ul> </li> <li>● C2 Nível de habilitações (30%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Com grau de mestre e frequência de UC de 3<sup>o</sup> ciclo - 20</li> <li>– Com grau de Mestre - 18</li> <li>– Com &gt;= 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15</li> <li>– Com grau de licenciado e &gt;= 30 e &lt; 60 ECTS de UC de 2<sup>o</sup> ciclo - 12</li> <li>– Com grau de licenciado - 10</li> <li>– Sem grau de licenciado - 5</li> </ul> </li> <li>● C3 Média da habilitação mais elevada (30%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vinte - 20</li> <li>– Dezanove - 19</li> <li>– Dezoito - 18</li> <li>– Dezassete - 17</li> <li>– Dezasseis - 16</li> <li>– Quinze - 15</li> <li>– Catorze - 14</li> <li>– Treze - 13</li> <li>– Doze - 12</li> <li>– Onze - 11</li> <li>– Dez - 10</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 Publicações científicas (40%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– &gt;= 5 publicações com arbitragem - 20</li> <li>– &gt;= 3 e &lt; 5 publicações em revistas com arbitragem - 18</li> <li>– &gt;= 1 e &lt; 3 publicações em revistas com arbitragem - 16</li> <li>– Publicações em revistas sem arbitragem - 12</li> <li>– Sem publicações - 8</li> </ul> </li> <li>● C2 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (40%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participação em &gt;= 20 projetos/actividades artísticas - 20</li> <li>– Participação em &gt;= 15 e &lt; 20 projetos/actividades artísticas - 18</li> <li>– Participação em &gt;= 10 e &lt; 15 projetos/actividades artísticas - 15</li> <li>– Participação em &gt;= 5 e &lt; 10 projetos/actividades artísticas - 12</li> <li>– Participação em &lt; 5 projetos/actividades artísticas - 10</li> <li>– Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8</li> </ul> </li> <li>● C3 Comunicações em congressos (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– &gt;= 10 comunicações em congressos internacionais - 20</li> <li>– &gt;= 5 e &lt; 10 comunicações em congressos internacionais - 18</li> <li>– &gt;= 1 e &lt; 5 comunicações em congressos internacionais - 16</li> <li>– &gt;= 10 comunicações em congressos nacionais - 14</li> <li>– &gt;= 5 e &lt; 10 comunicações em congressos nacionais - 12</li> <li>– &gt;= 1 e &lt; 5 comunicações em congressos nacionais - 10</li> <li>– Sem participação em congressos - 8</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 Capacidade de Comunicação (30%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ótima capacidade de expressão - 20</li> <li>– Capacidade razoável - 15</li> <li>– Fraca capacidade - 10</li> </ul> </li> <li>● C2 Capacidade de compreensão (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ótima capacidade de compreensão - 20</li> <li>– Capacidade razoável - 15</li> <li>– Fraca capacidade - 10</li> </ul> </li> <li>● C3 Conhecimentos de inglês (15%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Excelente domínio do inglês - 20</li> <li>– Bom domínio do inglês - 16</li> <li>– Nível baixo - 10</li> </ul> </li> <li>● C4 Aptidão vocacional específica (25%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Excelente - 20</li> <li>– Muito bom - 18</li> <li>– Bom - 15</li> <li>– Suficiente - 12</li> <li>– Insuficiente - 10</li> </ul> </li> <li>● C5 Motivação e empenho (10%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muito elevada motivação - 20</li> <li>– Elevada motivação - 18</li> <li>– Motivação moderada - 15</li> <li>– Fraca motivação - 12</li> <li>– Muito fraca motivação - 10</li> </ul> </li> </ul>