



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 23/07/2024 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2024.7.2

Ano Lectivo: 2024/2025 - 1ª fase

Curso: Mestrado em Práticas Artísticas em Artes Visuais (cód. 723)

Regime Normal: 13 vagas

Nome	Habilitações Literárias (50%)			Análise Curricular (50%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (30%)	C2 (30%)	C3 (40%)	C1 (60%)	C2 (20%)	C3 (20%)			
Diana Mordido Aires	20	18	17	20	18	20	18.9	1ª	Colocado
Sofiya Domanchenko	20	16	15	20	15	20	17.9	2ª	Colocado
Ricardo Miguel Satiro Nunes	20	18	16	15	8	13	15.5	3ª	Colocado
Mariana Gonçalves Vicente Marques Frias	-	-	-	-	-	-	-	-	Colocado RD

Informação Adicional Sobre a Colocação:

- RD - Reingresso em dissertação

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (50%)	Análise Curricular (50%)
<ul style="list-style-type: none">● C1 Área das habilitações (30%)<ul style="list-style-type: none">- Área do curso - 20- Áreas afins - 15- Outras áreas - 10● C2 Nível de habilitações (30%)<ul style="list-style-type: none">- Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20- Com 1º ciclo concluído - 18- Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16- Sem grau académico mas com frequência ≥ 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12- Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10- Sem frequência do ensino superior - 8● C3 Média da habilitação mais elevada (40%)<ul style="list-style-type: none">- Vinte - 20- Dezanove - 19- Dezoito - 18- Dezassete - 17- Dezasseis - 16- Quinze - 15- Catorze - 14- Treze - 13- Doze - 12- Onze - 11- Dez - 10	<ul style="list-style-type: none">● C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (60%)<ul style="list-style-type: none">- Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20- Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18- Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15- Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12- Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10- Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8● C2 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20- ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18- ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15- Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10- Sem experiência na área do curso ou afins - 8● C3 Formação Profissional na área do curso ou afim (20%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 100 horas - 20- ≥ 50 e < 100 horas - 16- ≥ 20 e < 50 horas - 13- < 20 horas - 10