



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 23/07/2024 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2024.595.1

Ano Lectivo: 2024/2025 - 2ª fase

Curso: Mestrado em Práticas Artísticas em Artes Visuais (cód. 723)

Regime Normal: 9 vagas

| Nome | Habilitações Literárias (50%) | | | Análise Curricular (50%) | | | Classif. | Ord. | Colocação |
|-------------------------|-------------------------------|-------------|-------------|--------------------------|-------------|-------------|----------|------|-----------|
| | C1 (30%) | C2 (30%) | C3 (40%) | C1 (60%) | C2 (20%) | C3 (20%) | | | |
| Ricardo Valadares Matta | 20 | 18 | 13 | 20 | 20 | 20 | 18.3 | 1ª | Colocado |
| Diogo Ognyanov | 20 | 18 | 16 | 15 | 10 | 13 | 15.7 | 2ª | Colocado |
| camilla mori | 20 | 18 | 15 | 15 | 8 | 13 | 15.3 | 3ª | Colocado |

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Crêterios de S ria o:

| Habilita es Literárias (50%) | Análise Curricular (50%) |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">● C1  rea das habilita es (30%)<ul style="list-style-type: none">–  rea do curso - 20–  reas afins - 15– Outras  reas - 10● C2 Nível de habilita es (30%)<ul style="list-style-type: none">– Com forma o pós-graduada ou licenciatura pr -bolonha - 20– Com 1  ciclo concluído - 18– Com condi es para concluir 1  ciclo até setembro - 16– Sem grau acad mico mas com frequência ≥ 60 ECTS de UC de 1  ciclo de TESP ou CET - 12– Sem grau acad mico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1  ciclo de TESP ou CET - 10– Sem frequência do ensino superior - 8● C3 Média da habilita o mais elevada (40%)<ul style="list-style-type: none">– Vinte - 20– Dezanove - 19– Dezoito - 18– Dezassete - 17– Dezasseis - 16– Quinze - 15– Catorze - 14– Treze - 13– Doze - 12– Onze - 11– Dez - 10 | <ul style="list-style-type: none">● C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (60%)<ul style="list-style-type: none">– Participa o em ≥ 20 projetos/atividades artísticas - 20– Participa o em ≥ 15 e < 20 projetos/atividades artísticas - 18– Participa o em ≥ 10 e < 15 projetos/atividades artísticas - 15– Participa o em ≥ 5 e < 10 projetos/atividades artísticas - 12– Participa o em < 5 projetos/atividades artísticas - 10– Participa o em 0 projetos/atividades artísticas - 8● C2 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%)<ul style="list-style-type: none">– ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20– ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18– ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15– Com experi ncia < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10– Sem experi ncia na área do curso ou afins - 8● C3 Forma o Profissional na área do curso ou afim (20%)<ul style="list-style-type: none">– ≥ 100 horas - 20– ≥ 50 e < 100 horas - 16– ≥ 20 e < 50 horas - 13– < 20 horas - 10 |