



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 23/07/2024 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2024.545.1

Ano Lectivo: 2024/2025 - 2ª fase

Curso: Programa de Doutoramento em Artes e Técnicas da Paisagem (cód. 823)

Internacional: 3 vagas

Nome	Habilitações Literárias (40%)				Análise Curricular (60%)						Classif.	Ord.	Colocação	
	C1 (30%)	C2 (25%)	C3 (20%)	C4 (25%)	C1 (10%)	C2 (10%)	C3 (10%)	C4 (30%)	C5 (10%)	C6 (30%)				
Mírian Fronza	15	16	16	15	8	10	8	8	10	8	11.22	1ª	Colocado	
guotai bao	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Colocado RD

Informação Adicional Sobre a Colocação:

- **RD** - Reingresso em dissertação

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (40%)	Análise Curricular (60%)
<ul style="list-style-type: none">● C1 Área das habilitações (30%)<ul style="list-style-type: none">- Área do curso - 20- Áreas afins - 15- Outras áreas - 10● C2 Média da habilitação mais elevada (25%)<ul style="list-style-type: none">- Vinte - 20- Dezanove - 19- Dezoito - 18- Dezassete - 17- Dezasseis - 16- Quinze - 15- Catorze - 14- Treze - 13- Doze - 12- Onze - 11- Dez - 10● C3 Média ponderada (de 1^o ciclo e habilitações de 2^o ciclo, sendo a ponderação baseada nos ECTS completados em cada ciclo) (20%)<ul style="list-style-type: none">- Vinte - 20- Dezanove - 19- Dezoito - 18- Dezassete - 17- Dezasseis - 16- Quinze - 15- Catorze - 14- Treze - 13- Doze - 12- Onze - 11- Dez - 10● C4 Nível de habilitações (25%)<ul style="list-style-type: none">- Com grau de mestre e frequência de UC de 3^o ciclo - 20- Com grau de Mestre - 18- Com ≥ 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15- Com grau de licenciado e ≥ 30 e < 60 ECTS de UC de 2^o ciclo - 12- Com grau de licenciado - 10- Sem grau de licenciado - 5	<ul style="list-style-type: none">● C1 Comunicações em congressos (10%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 10 comunicações em congressos internacionais - 20- ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos internacionais - 18- ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos internacionais - 16- ≥ 10 comunicações em congressos nacionais - 14- ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos nacionais - 12- ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos nacionais - 10- Sem participação em congressos - 8● C2 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (10%)<ul style="list-style-type: none">- Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20- Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18- Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15- Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12- Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10- Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8● C3 Experiência de docência no ensino superior (10%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 5 anos - 20- ≥ 3 anos e < 5 - 16- > 0 ano e < 3 - 12- Sem Experiência - 8● C4 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (30%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20- ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18- ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15- Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10- Sem experiência na área do curso ou afins - 8● C5 Formação Profissional na área do curso ou afim (10%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 250 horas - 20- ≥ 100 e < 250 horas - 16- ≥ 50 e < 100 horas - 13- < 50 horas - 10- Sem formação - 8● C6 Participação em projectos e actividades de investigação (30%)<ul style="list-style-type: none">- Participação em ≥ 5 projectos - 20- Participação ≥ 3 e < 5 projectos - 16- Participação ≥ 1 e < 3 projectos - 12- Sem participação em projectos - 8