



## Termo de Seriação de Candidaturas

### Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 23/07/2024 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2024.524.1

**Ano Lectivo:** 2024/2025 - 2ª fase  
**Curso:** Mestrado em Teatro (cód. 782)

**Internacional:** 4 vagas

Nome	Habilitações Literárias (35%)			Análise Curricular (30%)				Entrevista (35%)					Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (50%)	C2 (25%)	C3 (25%)	C1 (50%)	C2 (20%)	C3 (10%)	C4 (20%)	C1 (20%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C5 (20%)			
Brigite Dhcutzh Caetano Gomes	15	18	13	8	10	13	8	10	10	10	10	10	11.51	1ª	Colocado
Maya Teodor Maia De Souza	10	8	10	20	20	10	8	10	10	10	10	10	11.81	-	Excluído

#### Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

## Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (35%)	Análise Curricular (30%)	Entrevista (35%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 Área das habilitações (50%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Área do curso - 20</li> <li>– Áreas afins - 15</li> <li>– Outras áreas - 10</li> </ul> </li> <li>● C2 Nível de habilitações (25%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20</li> <li>– Com 1º ciclo concluído - 18</li> <li>– Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16</li> <li>– Sem grau académico mas com frequência <math>\geq 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12</li> <li>– Sem grau académico mas com frequência <math>&lt; 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10</li> <li>– Sem frequência do ensino superior - 8</li> </ul> </li> <li>● C3 Média da habilitação mais elevada (25%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vinte - 20</li> <li>– Dezanove - 19</li> <li>– Dezoito - 18</li> <li>– Dezassete - 17</li> <li>– Dezasseis - 16</li> <li>– Quinze - 15</li> <li>– Catorze - 14</li> <li>– Treze - 13</li> <li>– Doze - 12</li> <li>– Onze - 11</li> <li>– Dez - 10</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (50%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participação em <math>\geq 20</math> projetos/actividades artísticas - 20</li> <li>– Participação em <math>\geq 15</math> e <math>&lt; 20</math> projetos/actividades artísticas - 18</li> <li>– Participação em <math>\geq 10</math> e <math>&lt; 15</math> projetos/actividades artísticas - 15</li> <li>– Participação em <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> projetos/actividades artísticas - 12</li> <li>– Participação em <math>&lt; 5</math> projetos/actividades artísticas - 10</li> <li>– Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8</li> </ul> </li> <li>● C2 Formação Profissional na área do curso ou afim (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <math>\geq 100</math> horas - 20</li> <li>– <math>\geq 50</math> e <math>&lt; 100</math> horas - 16</li> <li>– <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 13</li> <li>– <math>&lt; 20</math> horas - 10</li> </ul> </li> <li>● C3 Formação em competências transversais (10%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <math>\geq 100</math> horas - 20</li> <li>– <math>\geq 50</math> e <math>&lt; 100</math> horas - 16</li> <li>– <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 13</li> <li>– <math>&lt; 20</math> horas - 10</li> </ul> </li> <li>● C4 Atividades científicas e técnicas e publicações (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Com publicações e participação em projectos de investigação e de natureza técnica - 20</li> <li>– Sem publicações mas com participação em projectos de investigação ou de natureza técnica - 15</li> <li>– Sem publicações e sem participação em projectos - 8</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 Capacidade de Comunicação (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ótima capacidade de expressão - 20</li> <li>– Capacidade razoável - 15</li> <li>– Fraca capacidade - 10</li> </ul> </li> <li>● C2 Compreensão dos objetivos e das saídas profissionais do curso (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecimento profundo dos objetivos e saídas profissionais do curso - 20</li> <li>– Conhecimento razoável - 15</li> <li>– Conhecimento reduzido - 10</li> </ul> </li> <li>● C3 Motivação e empenho (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muito elevada motivação - 20</li> <li>– Elevada motivação - 18</li> <li>– Motivação moderada - 15</li> <li>– Fraca motivação - 12</li> <li>– Muito fraca motivação - 10</li> </ul> </li> <li>● C4 Conhecimentos de inglês (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Excelente domínio do inglês - 20</li> <li>– Bom domínio do inglês - 16</li> <li>– Nível baixo - 10</li> </ul> </li> <li>● C5 Disponibilidade (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Disponibilidade total - 20</li> <li>– Disponibilidade parcial - 15</li> <li>– Pouca disponibilidade - 10</li> </ul> </li> </ul>