



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 23/04/2024 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2024.409.1

Ano Lectivo: 2024/2025 - 1ª fase
Curso: Mestrado em Ensino de Música (cód. 906)
Instrumento: Saxofone

Regime Normal: 3 vagas

Nome	Opção	Habilitações Literárias (15%)			Análise Curricular (15%)				Entrevista (70%)				Classif.	Ord.	Colocação
		C1 (10%)	C2 (60%)	C3 (30%)	C1 (20%)	C2 (40%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C1 (75%)	C2 (5%)	C3 (10%)	C4 (10%)			
Miguel Carneiro de Jesus	1ª	20	18	16	20	16	18	16	20	20	20	20	19.22	1ª	Colocado
Miguel António Antunes Maia	1ª	20	17	16	20	16	18	8	20	20	20	20	18.89	2ª	Colocado
Pedro António Anacleto Coelho Franco	1ª	20	16	16	20	16	20	20	20	20	20	15	18.87	3ª	Colocado
Daniela Afonso Calisto	1ª	20	19	16	20	16	20	20	18	20	20	20	18.44	4ª	Não Colocado
Beatriz Margarida Brás Macieira	1ª	20	16	16	20	20	18	16	18	15	20	18	17.92	5ª	Não Colocado
Nádia Santos dos Anjos	1ª	20	16	18	12	16	15	20	18	15	15	15	17	6ª	Não Colocado
João Guilherme Reduto Horta Correia	1ª	20	17	18	20	20	20	20	15	10	15	20	16.32	7ª	Não Colocado
Patrícia Barata Vicente Fernandes Lopes	1ª	20	16	16	20	20	20	20	15	15	15	20	16.31	8ª	Não Colocado
Bárbara Cristina Godinho Lopes	1ª	20	14	16	20	16	20	20	15	10	20	20	16.07	9ª	Não Colocado
Carolina Tarouca Martins	1ª	20	16	16	20	16	20	20	15	10	15	15	15.55	10ª	Não Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação:

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (15%)	Análise Curricular (15%)	Entrevista (70%)
<ul style="list-style-type: none">● C1 Área das habilitações (10%)<ul style="list-style-type: none">- Área do curso - 20- Áreas afins - 15- Outras áreas - 10● C2 Média da habilitação mais elevada (60%)<ul style="list-style-type: none">- Vinte - 20- Dezanove - 19- Dezoito - 18- Dezassete - 17- Dezasseis - 16- Quinze - 15- Catorze - 14- Treze - 13- Doze - 12- Onze - 11- Dez - 10● C3 Nível de habilitações (30%)<ul style="list-style-type: none">- Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20- Com 1º ciclo concluído - 18- Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16- Sem grau académico mas com frequência ≥ 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12- Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10- Sem frequência do ensino superior - 8	<ul style="list-style-type: none">● C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (20%)<ul style="list-style-type: none">- Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20- Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18- Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15- Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12- Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10- Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8● C2 Formação Profissional na área do curso ou afim (40%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 100 horas - 20- ≥ 50 e < 100 horas - 16- ≥ 20 e < 50 horas - 13- < 20 horas - 10● C3 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20- ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18- ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15- Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10- Sem experiência na área do curso ou afins - 8● C4 Experiência de lecionação de formação na área do curso (20%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 50 horas - 20- ≥ 20 e < 50 horas - 16- ≥ 10 e < 20 - 12- < 10 horas - 10- Sem experiência - 8	<ul style="list-style-type: none">● C1 Aptidão vocacional específica (75%)<ul style="list-style-type: none">- Excelente - 20- Muito bom - 18- Bom - 15- Suficiente - 12- Insuficiente - 10● C2 Compreensão dos objetivos e das saídas profissionais do curso (5%)<ul style="list-style-type: none">- Conhecimento profundo dos objetivos e saídas profissionais do curso - 20- Conhecimento razoável - 15- Conhecimento reduzido - 10● C3 Disponibilidade (10%)<ul style="list-style-type: none">- Disponibilidade total - 20- Disponibilidade parcial - 15- Pouca disponibilidade - 10● C4 Motivação e empenho (10%)<ul style="list-style-type: none">- Muito elevada motivação - 20- Elevada motivação - 18- Motivação moderada - 15- Fraca motivação - 12- Muito fraca motivação - 10