



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 23/04/2024 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2024.89.1

Ano Lectivo: 2024/2025 - 1ª fase
Curso: Programa de Doutoramento em Música e Musicologia (cód. 677)

Internacional: 3 vagas

Nome	Habilitações Literárias (40%)			Análise Curricular (30%)			Entrevista (30%)					Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (40%)	C2 (30%)	C3 (30%)	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)	C1 (30%)	C2 (20%)	C3 (15%)	C4 (25%)	C5 (10%)			
Júlio Luz da Silva	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Excluído
Nikola Pekovic	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Colocado RD

Informação Adicional Sobre a Colocação:

- **RD** - Reingresso em dissertação

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seriação:

Habilitações Literárias (40%)	Análise Curricular (30%)	Entrevista (30%)
<ul style="list-style-type: none"> ● C1 Área das habilitações (40%) <ul style="list-style-type: none"> - Área do curso - 20 - Áreas afins - 15 - Outras áreas - 10 ● C2 Nível de habilitações (30%) <ul style="list-style-type: none"> - Com grau de mestre e frequência de UC de 3^o ciclo - 20 - Com grau de Mestre - 18 - Com >= 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15 - Com grau de licenciado e >= 30 e < 60 ECTS de UC de 2^o ciclo - 12 - Com grau de licenciado - 10 - Sem grau de licenciado - 5 ● C3 Média da habilitação mais elevada (30%) <ul style="list-style-type: none"> - Vinte - 20 - Dezanove - 19 - Dezoito - 18 - Dezassete - 17 - Dezasseis - 16 - Quinze - 15 - Catorze - 14 - Treze - 13 - Doze - 12 - Onze - 11 - Dez - 10 	<ul style="list-style-type: none"> ● C1 Publicações científicas (40%) <ul style="list-style-type: none"> - >= 5 publicações com arbitragem - 20 - >= 3 e < 5 publicações em revistas com arbitragem - 18 - >= 1 e < 3 publicações em revistas com arbitragem - 16 - Publicações em revistas sem arbitragem - 12 - Sem publicações - 8 ● C2 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (40%) <ul style="list-style-type: none"> - Participação em >= 20 projetos/actividades artísticas - 20 - Participação em >= 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 - Participação em >= 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 - Participação em >= 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 - Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 - Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ● C3 Comunicações em congressos (20%) <ul style="list-style-type: none"> - >= 10 comunicações em congressos internacionais - 20 - >= 5 e < 10 comunicações em congressos internacionais - 18 - >= 1 e < 5 comunicações em congressos internacionais - 16 - >= 10 comunicações em congressos nacionais - 14 - >= 5 e < 10 comunicações em congressos nacionais - 12 - >= 1 e < 5 comunicações em congressos nacionais - 10 - Sem participação em congressos - 8 	<ul style="list-style-type: none"> ● C1 Capacidade de Comunicação (30%) <ul style="list-style-type: none"> - Ótima capacidade de expressão - 20 - Capacidade razoável - 15 - Fraca capacidade - 10 ● C2 Capacidade de compreensão (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Ótima capacidade de compreensão - 20 - Capacidade razoável - 15 - Fraca capacidade - 10 ● C3 Conhecimentos de inglês (15%) <ul style="list-style-type: none"> - Excelente domínio do inglês - 20 - Bom domínio do inglês - 16 - Nível baixo - 10 ● C4 Aptidão vocacional específica (25%) <ul style="list-style-type: none"> - Excelente - 20 - Muito bom - 18 - Bom - 15 - Suficiente - 12 - Insuficiente - 10 ● C5 Motivação e empenho (10%) <ul style="list-style-type: none"> - Muito elevada motivação - 20 - Elevada motivação - 18 - Motivação moderada - 15 - Fraca motivação - 12 - Muito fraca motivação - 10