



Termo de Seriação de Candidaturas

Concurso para Ingresso em Doutoramentos, Mestrados e Pós-Graduações

Homologado em 25/09/2023 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora

Nº: 2023.46.3

Ano Lectivo: 2023/2024 - 1ª fase
Curso: Mestrado em Ensino de Música (cód. 508)
Instrumento: Clarinete

Regime Normal: 5 vagas

Nome	Opção	Habilitações Literárias (15%)			Análise Curricular (15%)				Entrevista (70%)				Classif.	Ord.	Prova PT	Colocação
		C1 (10%)	C2 (60%)	C3 (30%)	C1 (20%)	C2 (40%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C1 (75%)	C2 (5%)	C3 (10%)	C4 (10%)				
Jéssica Santos Duarte	1ª	20	16	18	18	20	15	8	18	20	20	20	17.93	1ª	Aprovado	Colocado
Eduarda Duarte Vieira	1ª	20	16	16	20	20	10	8	18	20	20	20	17.75	2ª	Aprovado	Colocado
Ana Maria Silva Almeida	1ª	20	15	16	18	20	10	8	18	20	20	20	17.6	3ª	Aprovado	Colocado
Inês Fátima Silva Leonardo	1ª	20	14	16	15	20	10	8	18	20	20	20	17.42	4ª	Aprovado	Colocado
Diogo José Amélio Pardal	1ª	20	16	16	10	16	10	8	18	20	20	20	17.21	5ª	Aprovado	Colocado ^{RV}
Pedro Godinho dos Santos Guerreiro	1ª	20	17	18	10	20	10	16	15	10	10	15	14.9	6ª	Aprovado	Colocado ^R
Daniel Alexandre Custódio Manuel	1ª	20	11	18	12	20	20	20	15	10	10	15	14.84	7ª	Aprovado	Não Colocado
Ana Sofia Fernandes Moreira	1ª	20	10	16	12	20	15	8	15	15	15	15	14.67	8ª	Aprovado	Não Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação:

- **R** - Recolocação
- **RV** - Redistribuição de vagas

No caso de empates, no processo de recolocações, procedeu-se à aplicação dos critérios de desempate estabelecidos no artigo 10.º do Regulamento de Candidaturas de Acesso e ingresso na Universidade de Évora.

Critérios de Seariação:

Habilitações Literárias (15%)	Análise Curricular (15%)	Entrevista (70%)
<ul style="list-style-type: none">• C1 Área das habilitações (10%)<ul style="list-style-type: none">- Área do curso - 20- Áreas afins - 15- Outras áreas - 10• C2 Média da habilitação mais elevada (60%)<ul style="list-style-type: none">- Vinte - 20- Dezanove - 19- Dezoito - 18- Dezassete - 17- Dezasseis - 16- Quinze - 15- Catorze - 14- Treze - 13- Doze - 12- Onze - 11- Dez - 10• C3 Nível de habilitações (30%)<ul style="list-style-type: none">- Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20- Com 1º ciclo concluído - 18- Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16- Sem grau académico mas com frequência ≥ 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12- Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10- Sem frequência do ensino superior - 8	<ul style="list-style-type: none">• C1 Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (20%)<ul style="list-style-type: none">- Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20- Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18- Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15- Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12- Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10- Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8• C2 Formação Profissional na área do curso ou afim (40%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 100 horas - 20- ≥ 50 e < 100 horas - 16- ≥ 20 e < 50 horas - 13- < 20 horas - 10• C3 Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20- ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18- ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15- Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10- Sem experiência na área do curso ou afins - 8• C4 Experiência de lecionação de formação na área do curso (20%)<ul style="list-style-type: none">- ≥ 50 horas - 20- ≥ 20 e < 50 horas - 16- ≥ 10 e < 20 - 12- < 10 horas - 10- Sem experiência - 8	<ul style="list-style-type: none">• C1 Aptidão vocacional específica (75%)<ul style="list-style-type: none">- Excelente - 20- Muito bom - 18- Bom - 15- Suficiente - 12- Insuficiente - 10• C2 Compreensão dos objetivos e das saídas profissionais do curso (5%)<ul style="list-style-type: none">- Conhecimento profundo dos objetivos e saídas profissionais do curso - 20- Conhecimento razoável - 15- Conhecimento reduzido - 10• C3 Disponibilidade (10%)<ul style="list-style-type: none">- Disponibilidade total - 20- Disponibilidade parcial - 15- Pouca disponibilidade - 10• C4 Motivação e empenho (10%)<ul style="list-style-type: none">- Muito elevada motivação - 20- Elevada motivação - 18- Motivação moderada - 15- Fraca motivação - 12- Muito fraca motivação - 10

