



## Prova de Aptidão Vocacional Específica

Pauta de Prova Escrita

|                                     |                                                           |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Ano Letivo:</b>                  | 2025/2026                                                 |
| <b>Fase:</b>                        | 1ª                                                        |
| <b>Curso:</b>                       | Licenciatura em Música (cód. 694) - Ramo de Interpretação |
| <b>Instrumento:</b>                 | Violino                                                   |
| <b>Data de realização da prova:</b> | 26/05/2025                                                |
| <b>Nº de avaliações:</b>            | 5                                                         |
| <b>Pauta Nº:</b>                    | 2025.37                                                   |
| <b>Júri:</b>                        | Filipe Santos Mesquita de Oliveira                        |

| Nome do Candidato | C1   | C2   | C3   | Classificação | Resultado |
|-------------------|------|------|------|---------------|-----------|
| Alexandra Turkova | 7.2  | 13.9 | 11.7 | 10.3          | Aprovado  |
| Carolina Certã    | 7.2  | 7.2  | 13.3 | 9.6           | Aprovado  |
| Juliana Henriques | 7.7  | 15.6 | 13.3 | 11.5          | Aprovado  |
| Maria Delgado     | 11.3 | 15.6 | 13.3 | 13            | Aprovado  |
| Maria Quintinha   | 1.5  | 12.8 | 10   | 7.2           | Reprovado |

| <b>Critério de Avaliação: Prova Escrita (30%)</b>                                                                                                           | <b>Júri:</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ C1 - História da Música (40%)</li><li>▪ C2 - Análise Musical (20%)</li><li>▪ C3 - Formação Auditiva (40%)</li></ul> |              |